

Bimestate.
sette serate in biblioteca per l'estate 2018

più tempo per leggere...

orario estivo, dal 15 giugno al 31 luglio e dal 22 agosto al 14 settembre
dal lunedì al sabato 8.30 - 13 martedì 14.15 - 22.30 e giovedì 14.15 - 19

in agosto, dal 1 al 10 agosto, dal lunedì al venerdì 8.30 - 13, martedì e giovedì 14.15 - 18

i mercoledì, nelle sere del 20 giugno e del 11 luglio
apertura serale dalle 20.30 alle 22.30

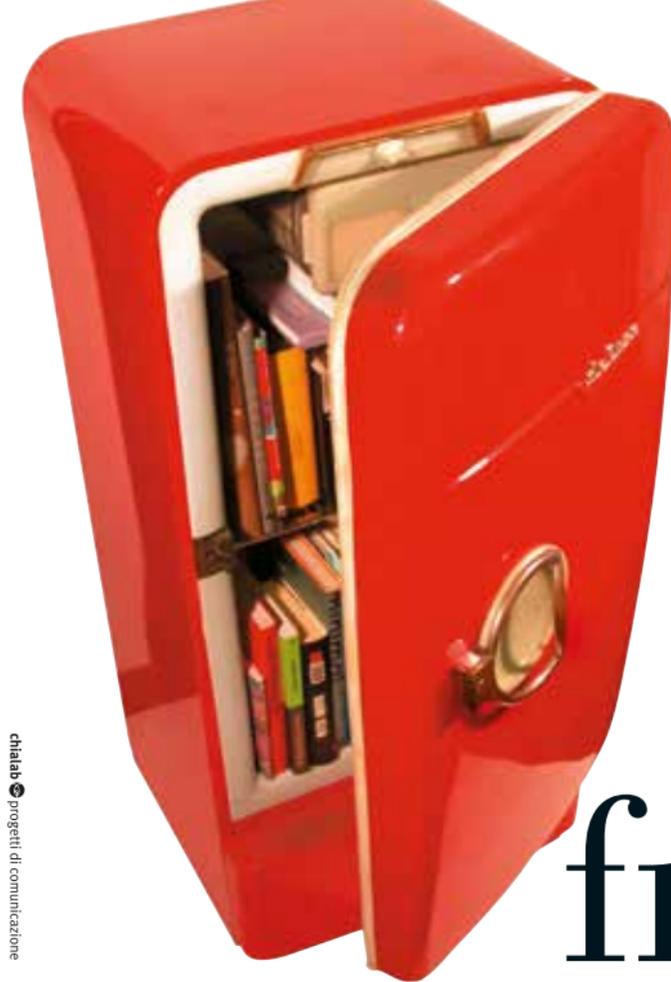
chiuso dal 11 al 21 agosto



informazioni

Tutte le serate sono ad accesso libero
fino a esaurimento dei posti

Bim Biblioteca comunale di Imola
via Emilia 80
40026 Imola (Bo)
tel. 0542 602427 / 602636
bim@comune.imola.bo.it
www.bim.comune.imola.bo.it
www.facebook.com/bimbibliotecaimola



chialab progetti di comunicazione

freschidistampa



Città di Imola

bimestate

biblioteca
comunale

giugno
luglio
2018

incontri
libri
scrittori
scrittrici



bimestate

biblioteca
comunale
di imola

giugno
luglio
2018

martedì 12 giugno 2018, ore 21

Lorenzo Marone

Il protagonista di *Un ragazzo normale* (Feltrinelli 2018) ha dodici anni e vive in uno stabile del Vomero, a Napoli. Dopo i successi di *La tentazione di essere felici* (2015), *La tristezza ha il sonno leggero* (2016) e *Magari domani resto* (2017), Lorenzo Marone racconta attraverso i suoi occhi la 'normalità' di supereroi come Giancarlo Siani, il giornalista de "Il Mattino" ucciso dalla camorra nel 1985. Lo scrittore ne parla con il giornalista Luca Balduzzi

martedì 19 giugno 2018, ore 21

Fausta Garavini

La scrittrice presenta a Imola con Anna Folli (Università di Ferrara) *Il tappeto tunisino* (La nave di Teseo 2018) un romanzo familiare che attraversa tutta la nostra storia. Come lei, la protagonista proviene dalla Romagna e guarda con nostalgia al passato della sua famiglia ad Alfonsine. Studiosa di letteratura francese, docente, traduttrice, Fausta Garavini ha pubblicato numerosi romanzi, da *Gli occhi dei pavoni* (1979, Premio Mondello per la migliore opera prima) a *Le vite di Monsù Desiderio* (2014, Premio Campiello). In collaborazione con l'Associazione Focus D

martedì 26 giugno 2018, ore 21

Jazz e "grande musica nera"

Usciti di recente, due libri che affrontano alcune figure cruciali per il rilancio della black music negli anni '60 e '70. *Grande Musica Nera. Storia dell'Art Ensemble of Chicago* (Quodlibet 2018) di Paul Steinbeck e *Charles Mingus. L'uomo, la musica, il mito* (EDT 2017) di Krin Gabbard. Franco Minganti ne parla con Francesco Martinelli e Claudio Sessa, curatori delle edizioni italiane. Clip video "dedicate" e commenti musicali live del clarinetista/sassofonista bolognese Guglielmo Pagnozzi. In collaborazione con Combo Jazz Club, in occasione di Imola in Musica 2018

martedì 3 luglio 2018, ore 21

Chiara Moscardelli

Una nuova serie e un nuovo personaggio per Chiara Moscardelli, la detective protagonista di *Teresa Papavero e la maledizione di Strangolagalli* (Giunti 2018). Strangolagalli è un borghetto a sud di Roma, luogo apparentemente tranquillo dove avvengono invece eventi misteriosi e imprevedibili. È il quinto romanzo per Chiara Moscardelli, che ha esordito nel 2011 con *Volevo essere una gatta morta*, diventato in breve tempo un libro di culto. L'autrice ne parla con il giornalista e scrittore Federico Baccomo

martedì 10 luglio 2018, ore 21

Annarita Briganti

Quello che non sappiamo (Cairo 2018) è il nuovo romanzo della giornalista e scrittrice Annarita Briganti, il terzo, dopo *Non chiedermi come sei nata* (2014) e *L'amore è una favola* (2015), scritto nella forma epistolare dei nostri tempi, le email. L'autrice parla con Lidia Mastroianni di questo suo originale romanzo, ricco di citazioni letterarie e poetiche e di consigli di lettura, che racconta del modo in cui interagiamo con gli altri e del modo in cui ci raccontiamo agli altri e a noi stessi

martedì 17 luglio 2018, ore 21

Alice Basso

Grazie a una protagonista unica nel suo genere, la *ghostwriter* Vani, e alle sue storie gialle, costellate di citazioni letterarie, Alice Basso si è fatta amare da lettori e librai. Dopo il successo di *L'imprevedibile piano della scrittrice senza nome* (2015), *Scrivere è un mestiere pericoloso* (2016) e *Non ditelo allo scrittore* (2017), l'autrice presenta con la giornalista Annarita Briganti *La scrittrice del mistero* (Garzanti 2018), un romanzo in cui scrivere un libro, risolvere un caso e accettare l'amore risultano essere tre passi complicati ma insolitamente legati tra di loro

martedì 24 luglio 2018, ore 21

Gian Mauro Costa

Giornalista, regista, sceneggiatore e scrittore, Gian Mauro Costa presenta *Stella o croce* (Sellerio 2018), l'esordio di un nuovo personaggio letterario, Angela Mazzola, giovane poliziotta di Palermo, in un romanzo considerato da molti un vero e proprio caso letterario. Sullo sfondo la città di Palermo, come nella trilogia che Costa ha dedicato al detective privato Enzo Baiamonte, *Il libro di legno* (finalista al Premio Scerbanenco 2010), *Festa di piazza* (2012) e *L'ultima scommessa* (2014). Lo scrittore ne parla con Lidia Mastroianni



Andalò Gianni s.r.l.

Imola

MECCANICA DI PRECISIONE

www.andalogianni.com - e-mail: info@andalogianni.com