

**CORTO IMOLA FESTIVAL**  
XXI EDIZIONE  
**IL GIORNO + CORTO**

**IMOLA / RAVENNA / MEDICINA / CASALFIUMANESE / FONTANELICE**  
**MARINA DI RAVENNA / LIDO ADRIANO / NEW YORK / FORLÌ / VENEZIA**

**9 – 13 dicembre 2014**

**CORTO IMOLA FESTIVAL**, giunto alla sua XXI edizione si evolve in una forma sperimentata con grande successo lo scorso anno e che, siamo certi, segnerà gli anni futuri: **IL GIORNO + CORTO**.

Alla base di tutto c'è **CORTO IMOLA FESTIVAL**, nato nel 1994, quando i festival di cortometraggi in Italia erano appena nati e non superiori, numericamente, alla mezza dozzina. In oltre vent'anni di vita ha visto passare attraverso la propria segreteria organizzativa oltre 20.000 corti, provenienti da ogni parte del mondo; numeri importanti che hanno sempre garantito una qualità del Concorso Internazionale di altissimo livello. Ma non solo: con l'elevarsi della qualità dei prodotti degli autori nostrani, un po' per volta ha iniziato ad inserire all'interno della competizione internazionale anche corti italiani di alto livello, tant'è che il festival *SNGCI (Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani)* l'ha scelto come festival di riferimento per la pre-selezione dei cortometraggi che poi concorreranno per il *Premio David di Donatello*. Ma se è vero che negli ultimi vent'anni c'è stata un'evoluzione nel modo di produrre cortometraggi e di fruirli in continuo movimento, negli ultimi due, con l'avvento della proiezione in digitale, e della diffusione del formato breve attraverso la rete e i vari *social*, la rivoluzione è diventata epocale.

Eravamo tra i pionieri quando nel 1994, Michele Canosa, in collaborazione con la Cineteca di Bologna presentava a Imola, nella sezione *Il Cinema nasce corto*, i corti agli albori della nascita del Cinema, lo eravamo quando presentavamo le personali definitive di *Wim Wenders*, *Krzysztof Kieślowski*, dei Premi Oscar® *Norman McLaren* e *Dušan Vukotić* - rigorosamente in pellicola, e lo siamo e lo vogliamo essere ancora. Proponendo il meglio della produzione Internazionale del Cortometraggio, non solo in tutti i luoghi del festival, creando una rete reale e fisica di luoghi sul territorio continuamente in espansione, ma moltiplicandola attraverso la rete virtuale e dando in questo modo la massima visibilità ad un materiale così prezioso. I settecento corti arrivati da 34 Paesi hanno costituito la base per quel Concorso Internazionale di grande qualità che ci ha sempre contraddistinto e da cui nasce **IL GIORNO + CORTO**.

Ma cos'è il **GIORNO + CORTO**? Sperimentato lo scorso anno, solo sulla città di Imola, quest'anno ha spiccato il volo: letteralmente. Lo spirito e il progetto che sta alla base de **IL GIORNO + CORTO**, come tutte le iniziative innovative destinate a propagarsi naturalmente, è di una semplicità disarmante. In concreto, partendo dalla Selezione del Concorso Internazionale, il 13 dicembre, in ogni luogo in cui esiste uno schermo e quindi un potenziale spettatore, che sia un Bar, una Scuola, una Casa di riposo, un Teatro, una Biblioteca, una Sala congressi, un Centro culturale, un Auditorium, verranno proiettati programmi di cortometraggi selezionati dal nostro Concorso Internazionale. Partiti da Imola quindi quest'anno tocchiamo sia Comuni limitrofi, come CasalFiumanese e Fontanelice, ma anche altre città tra cui Forlì, Venezia, Ravenna e New York. A Ravenna, grazie alla collaborazione storica con il Circolo Sogni, questa deriva raggiunge luoghi ancora più prestigiosi. L'elenco dei luoghi, che fino lo scorso anno si circoscrivevano solo all'interno della città di Imola, pensiamo renda più di ogni altra entusiastica spiegazione, l'idea del fenomeno a cui abbiamo dato vita. Nascondere l'entusiasmo per quanto sta accadendo è impossibile e dobbiamo ribadire che senza la storia del **CORTO IMOLA FESTIVAL**, tutto questo non sarebbe mai potuto accadere.

Ed è proprio per questo che Imola, il 13 Dicembre, oltre ad ospitare in tanti luoghi i programmi de **IL GIORNO + CORTO**, ha anche il privilegio di programmare la sezione **ASPETTANDO IL GIORNO + CORTO**, che si svolge a Imola fra il 9 Dicembre e il 12 Dicembre. In queste giornate il programma è ricco d'interventi di promozione e confronto sul cortometraggio. Nelle scuole come il Liceo Scientifico "Luigi Valeriani" e l'Istituto Magistrale

“Alessandro da Imola” proietterà una selezione di cortometraggi studiata per i giovani studenti Imolesi che possa mostrare il meglio della recente produzione internazionale. Un’installazione visiva da Elio’s Cafè ricorderà alla città l’arrivo del Giorno + Corto e il 12 Dicembre dalle 14.00 alle 20.00 al **TEATRO CINEMA OSSERVANZA** verrà proiettato tutto il Concorso Internazionale Cortometraggi. A seguire alle 20.30 Il Festival, che da sempre dedica un’attenzione particolare alla produzione Indipendente Imolese propone una serata di proiezioni e confronto : **“ALLA RICERCA DEL CORTO PERFETTO”** GLI AUTORI DEL CONCORSO INTERNAZIONALE INCONTRANO GLI AUTORI DI SPAZIO IMOLA. Spazio Imola “ Indipendenti a raccolta “ nasce con l'intento di supportare e promuovere progetti e produzioni giovanili del territorio imolese, in collaborazione con il Centro giovanile Ca' Vaina, curato da Giangiacomo De Stefano della Sonne Film.

## **PROGRAMMA**

# **ASPETTANDO IL GIORNO + CORTO**

Iniziative nell’attesa dell’arrivo del 13 dicembre

### **8 // 12 DICEMBRE**

#### **PRESENTAZIONE NELLE SCUOLE DEL CIRCONDARIO DI IMOLA**

*Presentazione della Selezione ufficiale del Concorso Internazionale Cortometraggi*

Liceo Scientifico “Luigi Valeriani” via Guicciardini 4

Istituto Magistrale “Alessandro da Imola” via Manfredi 1/A

### **10 // 12 DICEMBRE**

#### **ELIO’S CAFE’**

Piazza Alessandro Bianconcini 1

#### **CORTI SUL MURO**

*Installazione visiva dei cortometraggi sulle mura antiche*

### **12 DICEMBRE**

#### **TEATRO CINEMA OSSERVANZA**

via Venturini Imola

Ore 14.00

#### **SELEZIONE UFFICIALE CORTO IMOLA FESTIVAL**

*Proiezione della selezione ufficiale del Concorso Internazionale Cortometraggi*

Ore 20.30

#### **I VIDEOCLIP VINCITORI DEL M.E.I. - Meeting delle Etichette Indipendenti**

*Giordano Sangiorgi (direttore artistico del M.E.I.) presenta i videoclip vincitori del festival 2014*

Sud Sound System - Premio Miglior Videoclip Assoluto con il video clip “ DO PAROLE” regia di Gabriele Surdo

Gazebo Penguins – Miglior videoclip Targa Giovani grazie all’opera collettiva “TRASLOCO” regia Mirco Marmioli

Miglior video degli ultimi 20 anni della scena indie “ALTROVE” di Morgan

#### **“ALLA RICERCA DEL CORTO PERFETTO”**

#### **GLI AUTORI DEL CONCORSO INTERNAZIONALE INCONTRANO GLI AUTORI DI SPAZIO IMOLA**

*In una serata di proiezioni e confronto alla ricerca del “corto perfetto” saranno presenti gli autori intervistati da Maria Martinelli filmmaker STARTCINEMA e Giangiacomo De Stefano regista e autore SONNE FILM.*

Eugenio Bucci con il pluripremiato cortometraggio “LUIGI E VINCENZO” + Pier Paolo Paganelli autore del cortometraggio di animazione “LA VALIGIA” + Wether Germondari autore del cortometraggio sperimentale “IMPLY RED” + Paolo Santagostino autore del documentario “LA CONCHA DE LA VEIRA” + Cosimo Santoro produttore di “CONEY ISLAN QUENN” + Davide Stefani autore di “SWEET MOTHER” + Gianluca Caprara autore di “NEL PAESE DEI BALOCCHI” + Gli autori, Dario Marchesi, Simone Luciani, Letizia Aniceti, presentano alcuni estratti del documentario “RETROREVOLUTION” – 50 anni di musica Rock a Imola + REDAZIONE STAZIONE 31 (Web radio di Ca' Vaina) con i videoclip prodotti nel 2014

Ore 23.00

**“XTREME”**

*Franco Calandrini direttore artistico del Festival presenta una selezione di cortometraggi ad alto potenziale trasgressivo e visivo*

“LA CELLA” di Salvatore Esposito - Italia 12’ documentario + “SAFARI” di Gerardo Herrero – Spagna 15’

“THE HUMAN MIRROR” di Marc Nadal – Spagna 14’ + “6 LOLA 6” di Tomás Peña, - Spagna 6’

“I’AM A MONSTER” di Shannon Lark, Lori Bowen - USA 18’ + “MONA BLONDE” di Grazia Tricarico, - Italia 12’

## **IL GIORNO + CORTO**

### **13 DICEMBRE**

#### **I LUOGHI DEL CORTO**

#### **IMOLA**

Biblioteca Comunale di Imola + via Emilia 80

Associazione Culturale Quinto Veda + via Cavour 58

Casa Residenza Anziani + via Livia Venturini 16/e

Fondazione Santa Caterina + via Cavour 2/e

Centro Giovanile Ca' Vaina + via Aurelio Saffi 50

Cinema Teatro Osservanza + via Livia Venturini

Liceo Scientifico "Luigi Valeriani" + via Guicciardini 4

Istituto Magistrale “Alessandro da Imola” + via Manfredi 1/A

Osteria del Teatro + via Fratelli Bartolini 1

Bar Centrale + via Giuseppe Mazzini 28

Marsala 18 + via Marsala 18

Elio’s Café + Piazza Alessandro Bianconcini 1

#### **RAVENNA**

Biblioteca Oriani + via Corrado Ricci 26

Caffè Letterario + via Armando Diaz 26

Planetario + viale Santi Baldini 4

Tribeca Lounge Café + via Trieste 90

#### **MEDICINA**

Sala Auditorium + via Pillio 1

#### **CASALFIUMANESE**

Biblioteca Comunale + Villa Manusardi Viale Andrea Costa 27

#### **FONTANELICE**

Biblioteca Comunale + via Giuseppe Mengoni 4

#### **MARINA DI RAVENNA**

Auditorium “Giuseppe Di Stefano” + Piazzale dei Marinai d'Italia 19

#### **LIDO ADRIANO**

CISIM + viale Giuseppe Parini 48

#### **NEW YORK**

Casa Italiana Zerilli-Marimo'

#### **FORLÌ**

Le Ombre + via dei Mille 13 - 47121 Forlì

#### **VENEZIA**

Paradiso Perduto Club + Via Cannaregio 2540

**VAI SU WWW.CORTOIMOLAFESTIVAL.IT**  
**E VOTA IL TUO CORTO PREFERITO**  
**CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI**  
*Selezione Ufficiale Internazionale del Corto Imola Festival*

**NATURAL DISASTER** di Joseph Wallace 2014 Francia 5'

Mark ha appena perso il lavoro e la sua giornata sta per diventare molto peggio . Una tragedia domestica esplora la natura surreale del perdere qualcuno che ami.

**ALL WHAT IS SOMEHOW USEFUL** di Pim Zwier 2013 Olanda Germania 8'

Una moltitudine di animali viene riunita in un sequenza ritmica di fotografie.

**HELL IS MY FRIENDS ARE** di Nicholas Vaky 2014 Taiwan 7'

Qianhan , uno sforzo per fare amicizia , vaga nei 18 strati dell'Inferno.

**DAS KATZENJAMMERTAL** di Ara Jo 2013 Germania 4'

Una donna sonnecchia in una stanza infinita. Si sveglia e si guarda intorno.

**IMPLY RED** di Werther Germondari 2014 Italia 4'

Nascita, consunzione e morte di un asteroide.

**TEMPO INVERSO** di Gregorio Muro 2014 Spagna 13'

Alberto può tornare indietro nel tempo a suo piacimento. Questo gli permette di controllare il suo destino.

**MONA BLONDE** di Grazia Tricarico 2014 Italia 12'

Mona Blonde è una body builder alla vigilia di un'importante competizione internazionale: la sua vita è interamente dedicata alla ricerca di un preciso ideale estetico di perfezione e bellezza.

**MI CHIAMO FRANCO E MI PIACE IL CIOCCOLATO FONDENTE** di Silvia de Gennaro 2014 Italia 7'

2033: tramite i social network, Internet, è diventato il luogo dell'inconscio collettivo.

**PIG** di Steven Subtonick 2014 USA 3'

Il maiale è tutto.

**TRAVERSEES** di Antoine Danis 2013 Francia 8'

Eccoli, andare e roteare, a volte cadere, sulla pista di ghiaccio.

**LA VALIGIA** Pier Paolo Paganelli 2014 Italia 15'

Costretto tra le mura di una stanza spoglia e impersonale, un anziano ripercorre i momenti più importanti della sua vita grazie ai ricordi racchiusi in una misteriosa valigia.

**I AM A MONSTER** di Shannon Lark, Lori Bowen 2014 USA 17'

L'incredibile feticismo di Vivienne l'ha portata ad un nuovo livello : la necrofilia .

**JIRAN** di Stephanie Saad 2014 Libano 14'

Nour, una giovane donna single, vive da sola nel suo appartamento ed è pronta a fare tutto il necessario per conoscere il suo misterioso vicino di casa.

**PAN-DEMIA** di Ruben Sainz 2014 Spagna 15'

Un quartiere come un altro, un negozio normale. Tutto può succedere quando la disperazione cambia tutto.

**L'ATTIMO DI VENTO** di Nicola Sorcinelli 2013 Italia 7'.

Un'epica storia d'amore in musical durante il secondo conflitto mondiale.

**ANOMALO** di Altor Gutierrez 2014 Spagna 15' Tre anziani si divertono a spiare una donna con il binocolo dalla piscina coperta di un impianto sportivo.

**ESTOCOLMO** di Alvaro Martin 2013 Spagna 9'

Scrivere un tema a scuola sull'occupazione di tuo padre può essere una sfida - soprattutto quando il suo lavoro è inquietante.

**MATHIEU** di Massimiliano Camaiti 2014 Francia 15'

Mathieu, francese sui trent'anni, ha capito che nella vita per essere amato da tutti, per non avere problemi, bisogna dare agli altri quello che vogliono.

**UNA NIT** di Marta Bayarri 2014 Spagna 17'

Un uomo e una donna si incontrano . Due sconosciuti . Un appartamento .

**DE COMO HIPOLITO VAZQUEZ ENCONTRO MAGIA DONDE BUSCADA** di Matías Rubio 2013 Argentina

Hipólito Vázquez è un vecchio scopritore di talenti alla ricerca di un bambino che dovrebbe fare "le magie con il calcio".

**LUIGI E VINCENZO** di Giuseppe Bucci 2013 Italia 4'

Luigi e Vincenzo, una vita in salita su una scala "mobile" allegoria di una vita che scorre sempre uguale e mai diversa, nella routine della clandestinità.

**THE HEAT** di Bartosz Kruhlik 2013 Polish 23'

1. Carbone o legno infuocati. 2. Alta temperatura dell'aria. 3. Veemenza dei sentimenti.

**ART** di Adrian Sitaru 2014 Romania

Durante un casting, due registi trovano una ragazza di 13 anni perfetta per il loro nuovo film . Ora devono convincere la madre riluttante a lasciare la figlia svolgere il ruolo di una bambina abusata sessualmente.

**6LOLA6** di Tomas Pena 2013 Spagna

Mi piace pensare che " 6 Lola 6 " sia in qualche modo il ritratto di questa nuova generazione di giovani artisti di internet che lottano per alzare la propria voce sulla , a volte deludente, vita reale.

**CONEY ISLAND QUENN** di Viatcheslav Kopturevskiy 2014 USA 15'

Due persone sole in una grande città s'incontrano online. Un'aspirante cantante e un'autista di autobus da Coney Island aprono i loro cuori all'amore.

**THE RETURN** di John Corcoran 2014 Irlanda 11'

Un ragazzo esce con una missione, incontrerà un disorientato sconosciuto scoprendo di avere in comune con lui più di quello che pensava.

**THE HUMAN MIRROR** di Marc Nadal 2014 Spagna 15'

Basato su una storia vera. Una ragazza diciassettenne con problemi di socializzazione vive senza contatto con l'esterno, non uscendo mai di casa.

**BEAUDUC** di Laurent Teyssier 2013 Francia 13'

In Camargue, in riva al mare Mediterraneo, un villaggio illegale costruito sulla spiaggia è minacciato di scomparire.

**SAFARI** di Gerardo HERRERO 2014 Spagna 15'

E' un giorno qualunque in un liceo americano, ma quel giorno non sarà come gli altri.

**LA CONCHA DE LA VIEIRA** di Paolo Santagostino 2013 Italia 12'

Siamo al confine di Finisterrae, considerata in tempi antichi come "l'ultima fermata", al di là di essa non vi è nulla se non la grande distesa del mare.

**AMERICA** di Alessandro Stevanon 2013 Italia 13'

Una vita immaginata, fatta di castelli in aria e amorevoli gesti terreni, vissuta in un altro cortile, un altro mondo, a un passo dall'eternità.

**LA CELLA 0** di Salvatore Esposito 2014 Italia 12' La 'Cella 0' è il luogo dove, secondo il racconto di chi ci è stato, i detenuti del carcere di Napoli erano portati per essere picchiati da alcuni agenti di polizia penitenziaria.

*L'ingresso nei Luoghi del Corto è gratuito*

**Premi & Regolamenti**

I premi messi in palio dal CORTOIMOLAFESTIVAL quest'anno sono:

**PREMIO DEL PUBBLICO**

Premio in denaro di € 1.000,00. Il premio verrà assegnato votando on-line sul sito del festival [www.cortolimolafestival.it](http://www.cortolimolafestival.it)

I cortometraggi saranno visibili on line da lunedì 8 a sabato 13 dicembre e gratuitamente in tutti i luoghi del Festival

Le votazioni si chiuderanno sabato 13 dicembre alle 22.00

Il vincitore verrà annunciato sabato 13 dicembre ore 22.30 e pubblicato sul sito e sulla pagina *Facebook* di **CORTO IMOLA FESTIVAL**.

Inoltre da quest'anno verrà istituito:

**PREMIO DISTRIBUZIONE** Viene istituito il premio speciale per i cortometraggi (durata massima 15 min.) che sarà riconosciuto ed assegnato dallo Staff del Festival al vincitore (in caso di accettazione del predetto) e consistente in un contratto di distribuzione con la Anche Cinema s.r.l. di Bari in **ESCLUSIVA** per il web e che garantirà la pubblicazione del corto nella applicazione di Anche Cinema alle condizioni economiche prefissate dalla APP .

**CORTO IMOLA FILM FESTIVAL 2014 IL GIORNO + CORTO**

La Manifestazione, ideata e diretta da Franco Calandrini, organizzata da Start Cinema

promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Imola

con il contributo della Regione Emilia Romagna, Aurora Seconda

Media Partner

Teatro Ebe Stignani, Confcommercio Ascom Imola, Ca'Vaina, Imola 24ore.it, Picaro Film, Grifo.org

Via Mura di Porta Serrata 13, 48121 Ravenna (RA) – ITALY

tel. +39.0544.201456 cell . 3886278374

[info@cortolimolafestival.it](mailto:info@cortolimolafestival.it)

[www.cortolimolafestival.it](http://www.cortolimolafestival.it)

<https://www.facebook.com/CortoImolaFestival>