

SENZA DISTINZIONE ALCUNA '23

Percorsi di uguaglianza ed equità



SENZA DISTINZIONE ALCUNA

Percorsi di uguaglianza ed equità

La rassegna si ispira alle tematiche della Dichiarazione universale dei Diritti Umani al suo 75° anniversario e agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda Onu 2030. Nella sua quarta edizione saranno affrontati i temi del Lavoro Dignitoso e della Povertà Educativa come base della riduzione delle disuguaglianze.

“Costruire una cultura dei diritti umani è la base imprescindibile per raggiungere la pace, quella duratura, sostenibile e sicura. Una sfida che dovrebbe essere condivisa a livello globale. Quest’anno abbiamo scelto di affrontare i temi del Lavoro Dignitoso e del contrasto alla Povertà Educativa come base della riduzione delle disuguaglianze, con uno sguardo che abbraccia sia le esperienze locali che quelle internazionali, nella consapevolezza che la sfida dei diritti ci deve vedere tutte e tutti impegnati in uno sforzo comune e che quello che succede dall’altra parte del mondo riguarda anche noi. Vi aspettiamo”.

Elisa Spada

**Assessora Ambiente, Mobilità Sostenibile, Politiche di Genere e Partecipative
Comune di Imola**

Imola, 2 – 7 dicembre 2023

Info: senzadistinzione@comune.imola.bo.it

**Senza distinzione alcuna aderisce alla
campagna POSTO OCCUPATO**



965 GIORNI L'ANNO CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE





Mostra collettiva - VOCI DI DONNA

“Crediamo che sia necessario portare arte e cultura nelle sue svariate forme nelle province, in quelle aree lontane dall’offerta culturale delle grandi città, che non sfuggono però alle conseguenze di quei fenomeni globali e complessi. È anche nelle aree interne, nelle periferie e nelle province che si deve tornare. Abbiamo portato i nostri reportage nelle piazze di Imola scegliendo di farlo presentando le storie donne che stanno al margine della narrazione mediatica - piccole, locali, ma globali allo stesso tempo - e che raccontano tanto di noi e, indirettamente, della nostra posizione nel mondo.”

Dal nord della Siria, passando per la striscia di Gaza, per la Tunisia e la Sardegna arrivando anche al Senegal. Sono sminatrici, imprenditrici, dottoresse, insegnanti, giornaliste, madri, attiviste e cooperanti, a unirle una tenacia capace di

trasformarsi in coraggiosi e importanti gesti di resistenza. Le fotografie di Daniela Sala, Marco Simoncelli e Arianna Pagani provano ad abbattere gli stereotipi offrendo un altro sguardo attento a fenomeni complessi che spesso si intersecano - la crisi climatica, la migrazione, l’energia, la desertificazione, l’inquinamento, il nazionalismo, la radicalizzazione, il conflitto etc - e che hanno bisogno di essere approfonditi attraverso lo studio e l’incontro con le persone.



Fada Collective

FADA: Il termine ha origine in Niger e indica degli spazi informali di discussione pubblica, aperti a tutti. Nel 2020 nasciamo come un collettivo informale di sette reporter, sparsi in diversi Paesi, che decidono di unirsi per raccontare i diritti in un mondo in cambiamento.

In questi tre anni FADA è cresciuta, diventando un’associazione nonprofit, con una rete allargata di oltre 40 reporter freelance, che si occupano di temi e territori diversi. L’obiettivo è sviluppare e promuovere un giornalismo d’approfondimento e di interesse pubblico, con al centro i diritti, la giustizia sociale e l’ambiente. A distinguerci è la capacità di raccontare sul campo, in profondità, con strumenti multimediali, le cause e gli effetti di fenomeni complessi, mettendo in evidenza connessioni globali e locali, realizzando narrazioni accurate e creative, che hanno un impatto sul pubblico, sulle comunità e che contrastano forme di polarizzazione tossiche.

La mostra si compone di 10 immagini che sono state installate in diversi punti della Città di Imola, creando una esposizione diffusa.

Presentazione della Rassegna Inaugurazione della mostra “Voci di donne”

Intervengono: **Marco Panieri**, Sindaco di Imola
Elisa Spada, Assessora alle Pari Opportunità di Imola
Arianna Pagani, filmmaker e giornalista multimediale
Anna Cavina, coordinatrice del centro giovanile Ca'Vaina

In collegamento: **Dora Iacobelli**, coordinatrice Gruppo di lavoro ASviS sul Goal 5

Arianna Pagani dal 2020 è membro fondatore del Collettivo FADA. Nel corso degli anni il suo lavoro si è concentrato su questioni legate ai conflitti politici e militari, ai diritti umani e alle crisi umanitarie e ambientali. Attraverso reportage, documentari e immagini ha raccontato diverse storie e diversi paesi, pubblicati da vari media nazionali e internazionali.

Dora Iacobelli coordinatrice del Gruppo di lavoro ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile) sul Goal 5 - Parità di Genere, si occupa da sempre di Pari Opportunità. Dal 2008 al 2019 ha ricoperto il ruolo di Presidente della Commissione Pari Opportunità di Legacoop.

Anna Cavina, coordinatrice del centro giovanile Ca'Vaina dalla sua riapertura, tra Informagiovani, laboratori di co-progettazione, servizi aggregativi, si occupa di rendere il Centro un luogo accogliente, vicino, stimolante e che abbia una identità che rappresenti i giovani e le giovani che lo frequentano.

18:30 — Centro Giovanile Ca'Vaina Viale Aurelio Saffi, 50/b, Imola

Accesso libero, limitato all'esaurimento dei posti disponibili



04
DIC

Proiezione del Film documentario “La terra mi tiene

**Il grano come metafora di vita, morte e rinascita.
Saranno presenti le Registe Sara Manisera e Arianna Pagani**

La Terra Mi Tiene è un documentario che intreccia due dimensioni: una intima e personale, l'altra più sperimentale e visionaria. I territori raccontati ne La Terra Mi Tiene, infatti, sono i luoghi da dove, cinquant'anni fa, i miei nonni, contadini e migranti, sono partiti, abbandonando la campagna per migliorare la loro vita, quella dei loro figli e, in qualche modo, anche la mia. Questa è una restituzione, un omaggio a chi ha scelto di andare via.

Tornare per raccontare questa storia di riscatto e di “contadini visionari” è, per me, una forma di restituzione dei sacrifici fatti dai miei nonni e da tutte le persone che sono emigrate.

Questo documentario, però, è anche un ritorno. Un viaggio nella memoria contadina che sta scomparendo ma che contiene i semi per immaginarsi un altro futuro. Seguendo il naturale ciclo delle stagioni e lo scorrere dei tempi della natura, come facevano i contadini del passato, Ivan, Antonio, Tazio, Mimmo e mia nonna ci raccontano la memoria e la fatica dei contadini, l'abbandono delle campagne, l'emigrazione, lo sfruttamento intensivo dell'agricoltura degli ultimi cinquant'anni ma anche di un meridione che non si lascia andare alla nostalgia e al vittimismo e che prova, partendo dalla memoria della civiltà contadina, a innovare, a restare nelle aree interne dell'Appennino, coltivando la biodiversità ed offrendo un modello di rinascimento ecologico della società.

La Terra Mi Tiene è stato selezionato al Trento Film Festival, al 26° CinemAmbiente – Environmental Film Festival 2023–Festival di Torino, all'Italia Green Film, al Festival Internazionale del Cinema di Salerno e premiato al Mannheim Arts and Film Festival.

21:00

presso Circolo Cinematografico Cappuccini,
Via Villa Clelia, 12, Imola

Accesso libero, limitato all'esaurimento dei posti disponibili

05
DIC



TAVOLA ROTONDA

Il contrasto alla Povertà Educativa come base per la riduzione delle disuguaglianze

Incontro con **Carla Rinaldi**, **Christian Morabito**, **Andrea Morniroli**, **Suor Silvia Biglietti**

Modera Serena Foracchia consigliera della **Fondazione Reggio Children** e direttrice **Demetra Formazione**

Al centro della tavola rotonda si pone il goal 4 dell'Agenda ONU 2030 per lo Sviluppo sostenibile: fornire un'educazione di qualità equa ed inclusiva e una opportunità di apprendimento per tutti.

Carla Rinaldi, Presidente di *Fondazione Reggio Children*, Docente presso *UNIMORE* e Visiting Professor presso la *Webster University* (St. Louis, Missouri) e la *Colorado University* (Boulder, Colorado).

Suor Silvia Biglietti presidente del *Ciofs*, si occupa formazione professionale, orientamento e accompagnamento al lavoro di giovani e adulti, con particolare attenzione per chi si trova in condizioni di vulnerabilità.

Christian Morabito, è ricercatore senior presso *Save the Children Italia* dal 2014, dove ha elaborato l'Indice di Povertà Educativa volto a misurare la privazione educativa dei minori in Italia. Collabora anche come esperto di disuguaglianze, politiche educative e per la prima infanzia con *Unesco* e *Commissione Europea*.

Andrea Morniroli, Coordinatore del *Forum delle Disuguaglianze*, è un esperto dei temi della dispersione e del disagio scolastico e sul sostegno all'inclusione dei giovani.

18:00 — presso Ridotto del Teatro Stignani Via Verdi, 1/3 - Imola

Accesso libero, limitato all'esaurimento dei posti disponibili

06
DIC



TAVOLA ROTONDA

Il lavoro dignitoso: contrasto all'illegalità, l'equa retribuzione e pari opportunità

Incontro con **Francesca Coin**, **Simona Lembi**, **Sofia Nardacchione** e **Christian Fossi**.

Modera Mary Raneri referente territoriale di *Libera Imola*. **Associazioni, nomi e numeri contro le mafie**

Una tavola rotonda per riflettere sulle "nuove schiavitù" e sul valore del lavoro come volano per il contrasto alla povertà, all'illegalità e alle discriminazioni. Il Lavoro dignitoso è base per realizzazione e sicurezza psicologica delle persone e per la legalità democratica, la giustizia sociale e la crescita economica dei territori.

Francesca Coin, sociologa, si occupa di lavoro, disuguaglianze e movimenti sociali. Fa parte del *Centre for Alternatives to Social and Economic Inequalities*. Studia tematiche sociali innovative legate al mondo del lavoro.

Simona Lembi, responsabile del Piano per l'Uguaglianza della Città Metropolitana di Bologna, è stata la prima Presidente donna del Consiglio comunale di Bologna. Il suo impegno si concentra sull'accrescimento della rappresentanza delle donne nella politica e nella vita pubblica.

Sofia Nardacchione, giornalista e responsabile del settore informazione di *Libera Bologna* e *Libera Emilia-Romagna*, si occupa di mafie e criminalità organizzata. È coordinatrice editoriale di *Q Code Mag*, collabora con testate di giornalismo locali e nazionali.

Christian Fossi, coordinatore di *Cooperare con Libera Terra*, si occupa tra le sue varie mansioni, di supportare a livello organizzativo e gestionale le cooperative che lavorano su beni confiscati.

21:00 — presso Biblioteca Comunale Imola - Via Emilia, 80, Imola

Accesso libero, limitato all'esaurimento dei posti disponibili

07
DIC

Alberto Bebo Guidetti in “Qualcuno con cui parlare. Amore, samba e cibi sani”

“Qualcuno con cui parlare” sono 6 monologhi scritti da **Alberto Bebo Guidetti** nell'ultimo anno. In circa 60 minuti si incontreranno affetti, disavventure, domande mal poste. Esattamente come quando al bar incontri quell'amico che ha bisogno di parlare e –tra un bicchiere e l'altro– scopri che si può ridere di ogni cosa.

O quasi.

“Ho passato 38 anni proteggendomi dietro alle persone che amo, facendomi forza delle parole di grandi autori e tenendomi compagnia con gli amici più cari che ho. C'ero sempre e, 13 in qualche modo, non c'ero mai. Per questa volta ho deciso di fare un passo in avanti e diventare me stesso.”

Un viaggio nella vita di un musicista che, per esigenza profonda, ha fatto della musica e della lotta per i diritti sociali il suo lavoro.

Alberto bebo Guidetti è uno dei cinque componenti de *Lo Stato Sociale*, band bolognese attiva dal 2009.

Quando non è impegnato con la band Alberto scrive e parla.

21:00

presso il Centro Giovanile Ca'Vaina Viale Aurelio Saffi,
50/b, Imola

Accesso libero, limitato all'esaurimento dei posti disponibili





05/07
DIC

Alfonso Cuccurullo in “Storie di un giusto mondo”

Senza distinzione - KIDS

Le storie vedono e dicono qualcosa che è giusto che sia!

05 Dicembre 2023: Lettura animata per bambini e bambine di età tra i **4 e i 6 anni**.

07 Dicembre 2023: Lettura animata per bambini e bambine di età tra i **7 e i 11 anni**.

Alfonso Cuccurullo, attore e narratore professionista, è formatore nell'ambito del progetto nazionale Nati per Leggere, cura laboratori teatrali e di animazione alla lettura. Si occupa di ideazione e realizzazione di letture animate e percorsi di promozione alla lettura nelle biblioteche e scuole su tutto il territorio Nazionale.

Per informazioni e prenotazioni:

CEAS Imolese, Complesso Sante Zennaro, via Pirandello, 12 – Imola.
Tel: 0542.602183 (mar. e gio. dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 14:30 alle 18:00)
E-mail: ceas@nuovocircondarioimolese.it

16:45

CEAS Imolese, Complesso Sante Zennaro, via Pirandello,
12 – Imola.

Attività gratuite con prenotazione obbligatoria.



CITTÀ DI IMOLA

Con il patrocinio di:



Partner:

