

Philadelphia, 2005. Artemisia è soltanto un'adolescente quando sua madre, Katherine, viene trovata morta in una lugubre raffigurazione del dipinto

*Venere, Marte e Cupido* di Piero di Cosimo.

Milano, oggi. Artemisia Gentileschi, trentaquattrenne direttrice del prestigioso museo Poldi Pezzoli, ha una carriera avviata. Ma il sogno di una normale routine va in frantumi quando riceve alcune lettere anonime. Qualcuno ha ucciso due persone e le ha utilizzate come macabri burattini per raffigurare, a modo suo, *La Calunnia* di Botticelli. In una sorta di caccia al tesoro ingaggiata da lui come un gioco funereo, riuscirà Artemisia a fermarlo prima che porti a termine la sua ultima opera d'arte?

Lisa Laffi è laureata in Conservazione dei Beni Culturali e vive a Imola, dove fa l'insegnante. È autrice teatrale, di saggi e di romanzi. Ha vinto i premi «Verbania for Women», «Alberoandronico» e «Terra di Guido Cavani».

**venerdì 11 ottobre 2024 ore 18**

Biblioteca comunale di Imola, via Emilia 80

*La morte dipinta*

Presentazione del libro di Lisa Laffi  
(tre60, 2024)

Dialoga con l'autrice Alessandra Giovannini, giornalista

**info: 0542/602619-602655**

Bim biblioteca comunale di Imola, via Emilia 80 - [www.bim.comune.imola.bo.it](http://www.bim.comune.imola.bo.it) -  
[www.facebook.com/bimbibliotecaimola](http://www.facebook.com/bimbibliotecaimola)

# La morte dipinta

di Lisa Laffi



Città  
di Imola

**bim**

biblioteca comunale  
di imola

