

Imola
Espresso degli strumenti
dal 1920 al 1949
di Imola
STORICO
Imola

di Imola



1-20	dal 20 a
1-21	31 =
2-23	
2-24	celli <u>20</u>
5-25	
1-26	
2-27	
2-28	viale 3
2-29	
2-31	

archivio
storico
comunale
di imola

1919-#0-83- 1920.

Violino alberaccio
Fondo intero.

Violino Doppio. il suo piano a la catena, distante
1. Dal centro sotto ponticello mm. 19 molto inclinato
con venatura larga. Risultato voce robusta.
V. biccio.

Violino alberaccio impostatura catena come
2. sopra menochinata venatura fine. voce
Risultato con voce dolce, Hell Boy

Violino ^{oppio} tutto robusto piano piuttosto
largo. Risultato con voce potente.
Gli altri perduti, le misure V. Trieste.

- 1921 -

Viola robusta fondo oppio, venatura del piano
4. piuttosto larga. Risultato abbastanza dolce si
voce e robusta. V. Siena

54.
Violino alberaccio, dalla misura media un
5. po più, grosso da per tutto: piano dalla
misura media più sottile da per tutto.
Risultato, voce dolce e molta, V. Bologna.

84- Violino acero - orlo ben marcato.

85- " Doppio, macchie nere labro.

1922.

6. Violino; oppio bianco, dalla misura media un po' più sottile, e di più la parte superiore: piano dalla misura media più sottile da per tutto. Risultato. Voce molta e aperta. Venduto a Bia Bricago

7. Violino; oppio scuro con macchia, dalla misura media, più sottile, incorniciando insottile dall'esterno incorniciando verso al centro. piano più grosso, dalla misura media, e più sottile. Risultato, voce potente e magnifica. V. Bricago.

8. Violoncello alberaccio tutto in un pezzo. Dalla misura media un po' più grosso, piano dalla misura media un po' più grosso. Risultato. Voce bellissima, potente e uguale. Venduto a Sierra.

Ma qualcuno non è notato perdendo le misure

Violino fondo alberaccio rosso e scedric dalla misura media un po' più grosso piano uguale alla misura media.



Venduto a Sierra

Risultato un tantino debole al sol, il resto voce aperta e immensa.

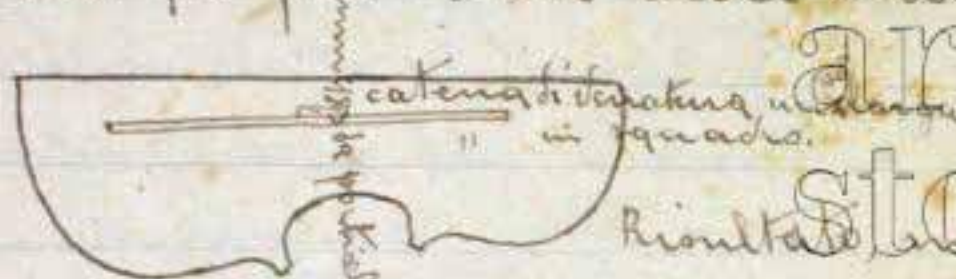
9. Violino fondo di alberaccio di qualità dura, piano alquanto robusto, piano un po' più sottile dalla misura media.



Risultato. con voce dolcissima e soave ed uguale. Venduto a Sierra

A te Violino dico: Forrai rispondere con soave sentimento celestiale come l'autore ama il nome "Sierra" X

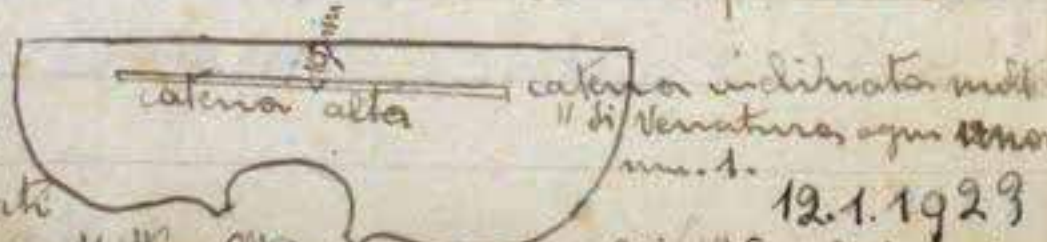
11. Violino fondo alberaccio tutto intero, di qualita non troppo duro, piu grosso dalla misura media, e piu sottile nelle trombe e passando un poco il cerchio tromboide. Piano un po' piu sottile dalla misura media.



di tutti per d'ora, non per qualita e gran voce. Venduto a Firenze

12. Violoncello alberaccio tutto in un pezzo di Sasso Morelli, compatto di fibra. Fondo robusto, piano un po' piu sottile dalla misura media. Risultato, voce piu che bella, robusta e uguaglianza. Venduto Firenze 1923

13. Violino fondo acero un po' duro, grosso giusto piu sottile nelle trombe. piano nel cerchio dell'anima robusto. Dalla commettatura 2 cent. piu robusto e giusto il resto.



Risultato. buono su tutti i rapporti. Venduto a Firenze. Molto. Note parrusa e segle. 12.1.1923

11-

13. bis. erano state perdute le misure, e ritornato per rifare messo piano, rotinato da una caduta.

Violoncello fondo tutto intero, alberaccio rosso di Sasso Morelli, ricciato a baccalo sotto l'anima robusto poco piu della misura media, e robusto il resto.

Piano Abete rosso romagnolo. Fondo dell'anima cent. (9) grosso mm. 5.20.

Fondo del petto cent. (20) grosso mm. 4.50
colonna dorsale sotto mm. 4.20

" " sopra " 4-
Parte sotto mm. 3.75

" " sopra " 3.75.
Trombe sotto mm. 3.20
" sopra mm. 3.

Molto. Dell'Amor grande e delle Divine Liriche, tutto è alle pari, per chi sa coltivar la sua via.

(Porta il nome Sina)

Risultato. buono.

Venduto a Firenze

N° 82

N° 13 Ter-Violino, non era stato regnato, ritornato nel 1937. per rifare il fondo rovinato dal Carlo.

Fondo Oppio. pera gran. 135-

Fondo anima centimetri $4\frac{1}{2}$ sp. mm. 3,70

" del petto (101) grosso. mm. 3,4^o
bolovine dorsale sotto mm. 3,20

" " sopra " parte sotto mm. 2,80-

" sopra " 2,80

Brombe sotto mm. 2,50

" sopra " 2,30-

Piano spessori robusti.

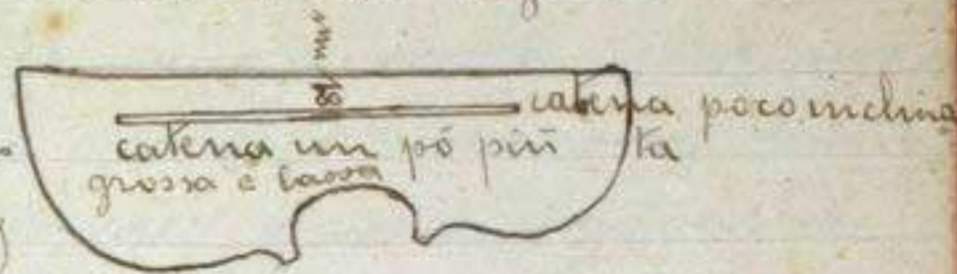
Venduto a Firenze

Risultato - voce buona.

Violino. fondo alberaccio robusto: piano
14 fondo anima robusto, il resto uguale alla
misura media

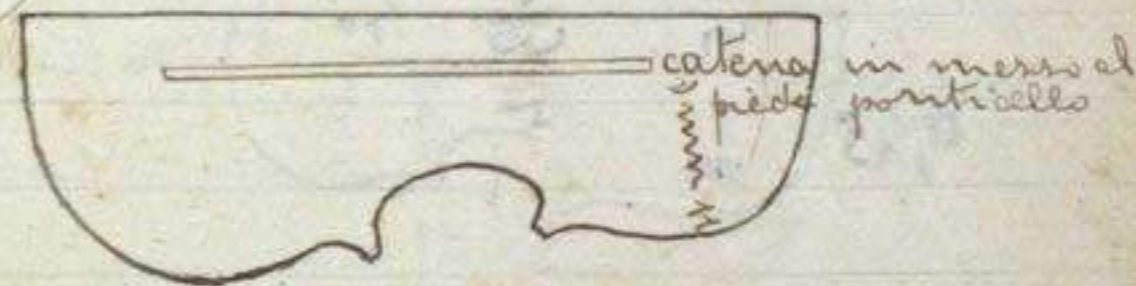
Risultato, buonissimo

Venduto, a New York



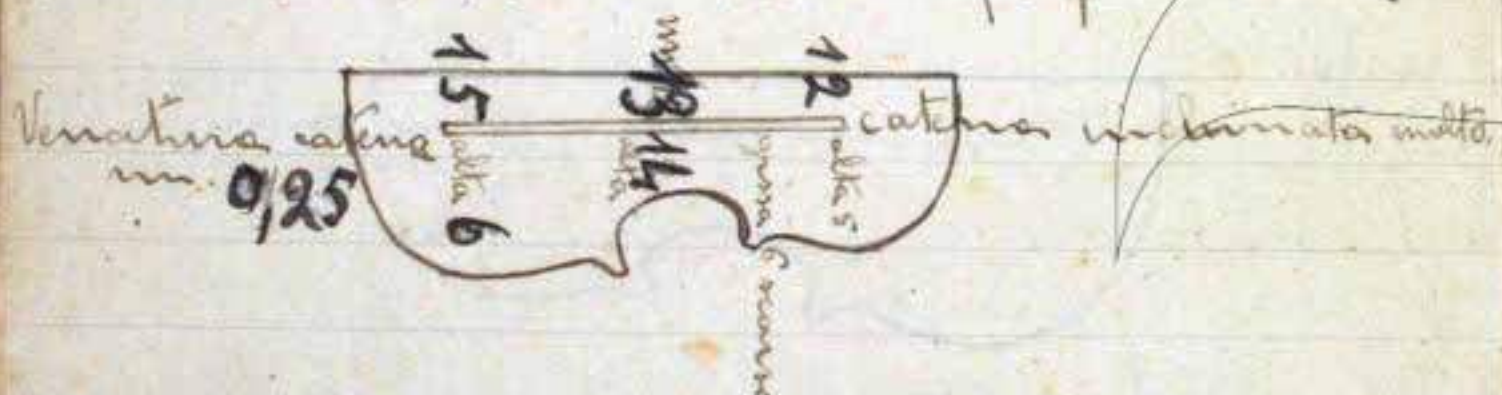
ARCHIVIO
STORICO
COMUNALE
di Imola

Violoncello. fondo oppio, sotto anima un
15 anello robusto, fuori dal cerchio più grosso
a destra del lato dell'anima, robusto tutto
specialmente la spina dorsale: piano
incolato con la venatura a cono discrio:
ne tastiera, robusto fondo anima, e vicino
alla commettatura, e un po' meno il
resto.



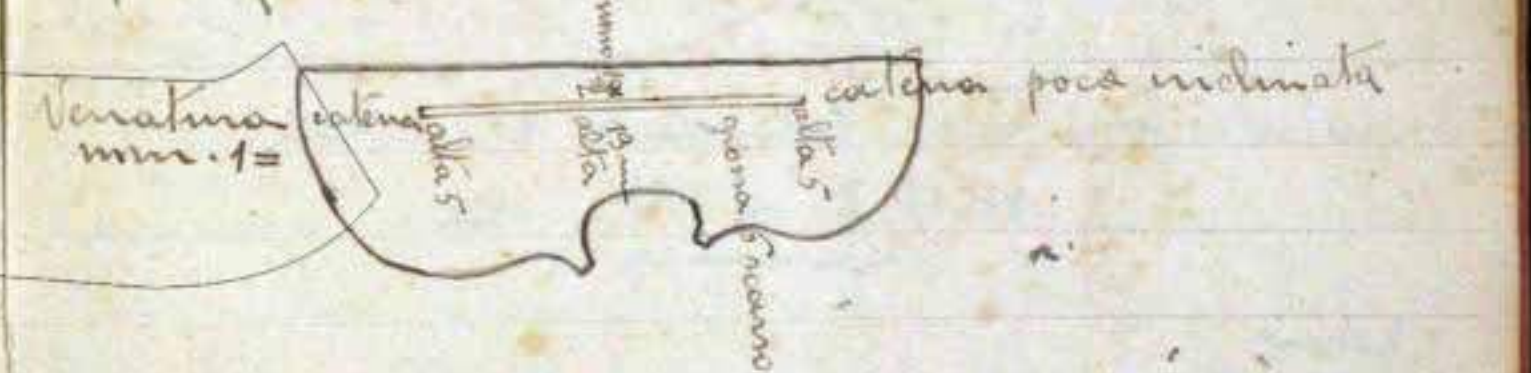
Risultato, più che buono, partenza di
voce uguaglianza e gran quantità.
Venduto. Siena

Violino. fondo oppio, qualità dura e molto
 riccio. Pesa grammi 10g. fondo anima poco
 più sottile di un $\frac{1}{2}$ mm. dalla misura media,
 il resto poco meno di $\frac{1}{2}$ mm. " " "
 tantino più robusto verso fondo anima;
 fronte disotto un po' più sottile della misura
 media, quelle disopra più sottile da quelle
 disotto; Piano fatto di trave vecchia, di qualità
 robusto. Venatura fina in messo e un po' più
 in un lato. peso. gram. 56. con catena 1.0
 fondo anima 1 mm. meno della misura
 media, il resto quasi 1 mm. meno della
 misura media. bombe un po' più sottile.



Risultato voce marcia potente, migliore
 di tutti fin d'ora. Venduto in Italia.
 La liuteria facile sembra a chi non sa
 molto. ma chi in messo vi, molto a da studiare.

Violino. Fondo acero di Boemia: peso grammi
 110. bircolo dell'anima robusto: uguale
 alla misura media. Il resto in complesso
 robusto un po' meno della mis. med.
 nelle fronte $\frac{1}{2}$ mm. più sottile. Piano fatto
 legno di Boemia peso gram. 58. con
 catena 1g. bir. an. un po' meno della
 misura med. il resto poco più di $\frac{1}{2}$ mm
 dalla misura media, e un poco più
 robusto vicino al circolo. bombe un $\frac{1}{2}$ mm
 più sottile.



Risultato con voce dolce, e molta;
 Venduto in Giappone.
 Acquistato dal Dipartimento radio
 di Tokio per i concerti.

18. Violino fondo alberaccio con le macchie
rossastre, al lati inferiori, di qualita bianca
e compatto. Fondo anima centimetri (3 1/2) grosso
mm. 4.20 cent. e mm. 5 verso all'anima
mm. 3.20 cent. il resto trombe mm. 2.35 cent.
peso gram. 91. R Piano armonico
abete bianco di Carinzia. peso gram. 58
fondo anima mm. 3.40 cent. e trombe
al " il resto mm. 2.55 cent. trombe mm. 2.

venatura
mm. 4 corso



Risultato. bon voce solcissima e molta. per
Venduto a Gmola loro un pennon
perenne.

19. Violino
fondo peso 112 di oppio dalla piccola macchia
sana in messo qualita venidura tendenza
gummina. Fondo anima mm. 3.60 cent. resto
mm. 2.85 cent. trombe 2.20 cent. Piano
peso gr. 58 di abete bianco di Carinzia.
fondo anima lato catena mm. 3.20 cent.

lato anima mm. 3.28 cent. colonna dorsale
superiore per la lunghezza di cent. 10 grossa
mm. 2.20 cent. e alla ma destra sinistra
e fino al fondo anima mm. 2.50 cent. e
altra destra e sinistra nel fondo anima
mm. 2.65 cent. colonna dorsale disotto mm. 2.87 cent.
ai lati mm. 2.60 cent. trombe mm. 2.20 cent.

venatura

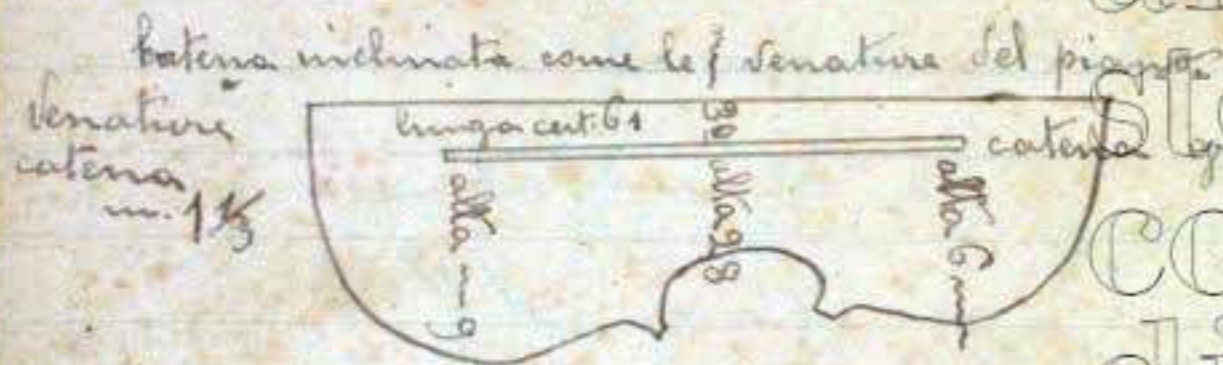


Risultato. Le rimorazioni moderne; dotta finis
al seguitar; le linee del escelso Stradivar.
Risultato voce chiara e molissima.

Venduto in Giappone.

Violoncello, fondo tutto intero, alberaccio rosso
20 di Sasso Morelli, ricciato a Baccala. Fondo
anima mm. 4.80 cent. e un po di piu verso
". Parte inferiore mm. 3.80 cent. superiore
mm. 3.60 cent. trombe disotto 3.25 cent.
disopra mm. 3. Piano di abete vecchio
di qualita rosso roma quello.

fondo anima mm. 4.80 cent. colonna dorsale disotto mm. 3.80 cent. ai lati mm. 3.40
 colonna dorsale disopra mm. 3.70 cent. ai lati mm. 3.20 cent. trombe mm. 2.75 cent.
 La metà del piano incolato colle vene inclinate colla fastiera.



Risultato: Voce marcia cupa robusta -
 Venduto a Siena
 1925

21.
 Violoncello: fondo acero - peso gr. 640 di qualità tendente al tenero, ricciato femmina. Fondo anima anti (6) e grosso mm. 5.50. cat. Parte inferiore mm. 4.10 cent. Parte superiore mm. 3.95 cent. Nella circonvallazione mm. 4.37 cent. Trombe inferiore mm. 3.70 cent. Trombe

superiori mm. 3.45 cent. Piano armonico abete rosso roma quello qualità robusta, fondo anima anti (87) e grosso centi 5.20 cent. - nel petto superiore mm. 4. Parte inferiore mm. 4 - parte superiore mm. 3.85 cent. nella circonvallazione mm. 4.20 cent. Trombe inferiori mm. 3.50 cent. Trombe superiori mm. 3.25 cent. piano incolato colle vene inclinate come fastiera. batona inclinata come venature.
 venature catena mm. 0.96 cent.

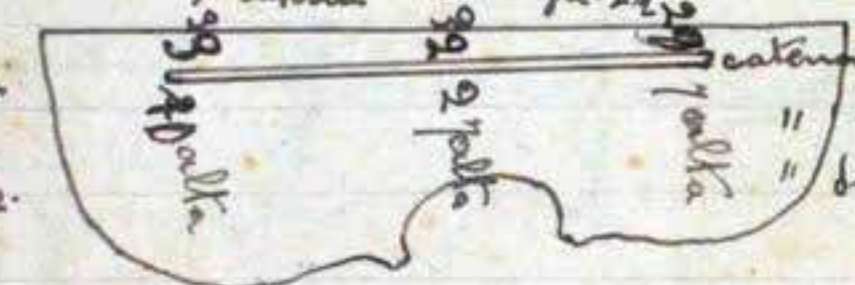
Risultato voce dolcissima e abbastanza robusta.
 Nell'interno porta il motto: *Stradivarius clarissimus magistrum, cremonus.* Venduto Umido

22.
 Violoncello fondo oppio (l'oppino) di qualità rosso tendente al duro: pesa grammi 770 Fondo anima (6) e grosso mm. 5.5 cent. p. te. inferiore mm. 4.20 cent. circonvallazione mm. 4.60 cent. parte superiore mm. 3.80 circonvallazione mm. 4.25 cent. posizione sella anima mm. 4.55 cent. Trombe inferiori mm. 3.80 cent. Trombe superiori mm. 3.40 cent.

peso grammi 365
con catena 480

Piano armonico di abete rosso romagnolo robusto. Fondo anima $(8\frac{1}{2})$ grosso mm. 4.60 cent. e $\frac{1}{2}$ cent^{mo} più in alto il fondo. Parte inferiore mm. 3.80 cent. parte superiore mm. 3.50 circondata rione mm. 4.30 cent. Trombe disotto mm. 3.40 cent. Trombe disopra mm. 2.90 Il fondo e piano smontati.

nota de da il piano.
" " " fondo



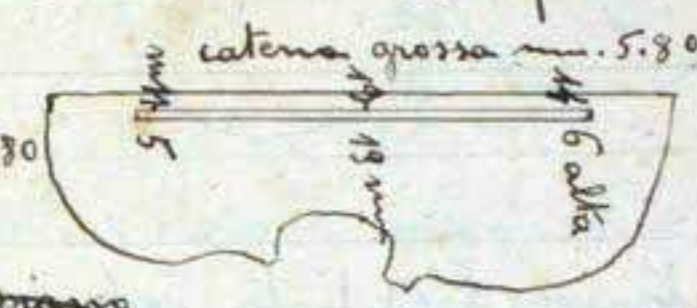
Piano incollato parallelo.
Staccie pesa g 600
catena grossa mm 12.50
venature 1.50
di abete rosso

Risultato. Ottimo - Venduto - Siena.
Porta il motto nell'interno.
chi anima a d'artista,
non si sente egoista.

Violino: acero bianco, di durezza media, ricciato femmina. pesa. gr. 135 - Fondo anima $(9\frac{1}{2})$ anima mm. 4 - parte disotto mm. 3.40 cent. parte sopra mm. 3.10 cent. Trombe disotto mm. 3 - Trombe disopra mm. 2.60 cent. Piano am. abete bianco

di Carinaria, robusto, pesa gr. 67. Fondo anima (4) grosso mm. 4 - parte disotto mm. 3.20 cent. parte disopra mm. 2.90 cent. Trombe disotto mm. 2.70 cent. Trombe disopra mm. 2.40 cent.

Venature
catena mm. 0.30



catena grossa mm. 5.80 e inclinata come le venature
lunga 27.2
nota del fondo

Risultato. Ettore Hieramora fu un forte; così della tua voce sarà la sorte.
Risultato. Voce robusta e molta.
Venduto. Verona

Violino. Fondo acero del biolo, durezza media, ricciato femmina. Fondo anima centi. (3) grosso mm. 3.90 cent. parte disotto mm. 3.20 cent. parte disopra mm. 2.90 cent. Trombe disotto mm. 2.80 Trombe disopra mm. 2.50. Pesa grammi 138 - Piano armonico di abete rosso romagnolo venatura larga, robusto. pesa grammi 68 - con catena. Fondo anima centi. (3) grosso mm. 4 - Parte disotto mm. 3.20 cent. Parte disopra mm. 2.80

Tronbe diotto m. 3- *brle* disopra ~ 2.40-
Piano in colato parallelo.

batena grossa *batena grossa* cont 247 *katena* 2 1/2 fibre.

Risultato. molto buono. Venduto *in* *storia*
Molto, nell'interno. L'Artista *dele* *essentare*
e studiare.

25.

per g. 70 Violino piccolo 35.6. piano abete rosso di *Carinria*
elastico, senatura lunga. Fondo anima *(4)* grosso
m. 3.85 cent. parte diotto m. 3.10. parte sopra
m. 3. Tronbe sotto m. 2.50 tronbe sopra m. 2.40-
Fondo acero *kiolese* tendente al duro abbastanza
ricciato. Fondo anima *(3)* grosso m. 4.20 parte
sotto m. 3.20- parte sopra m. 3.10- Tronbe sotto m. 2.60
Tronbe sopra 2.45- pesa grammi, 125

batena grossa m. 6.10-
legno li pianoforte del 1850
senatura larche 0.40 cent.

Molto. Epoca che il ciarlatozismo
trionfa.
Venduto a Firenze
Risultato. buonissimo pronto, voce cupa-

archivio
storico
comunale
di imola

Violino grande 35- piano abete rosso romagnolo
senatura lunga pesa grammi con catena g. 70
Fondo animacant *(3)* grosso. m. 3.75 parte diotto
m. 3- parte sopra m. 2.85 cent. Tronbe sotto 2.40
Tronbe sopra 2.30- Acero *kiolese* duro abbastanza
ricciato peso gr. 130 Fondo animacant *(3)* grosso m. 4.50
parte sotto 3.30- parte sopra 3- Tronbe sotto m. 3
Tronbe sopra 2.80.

batena
lunga 28

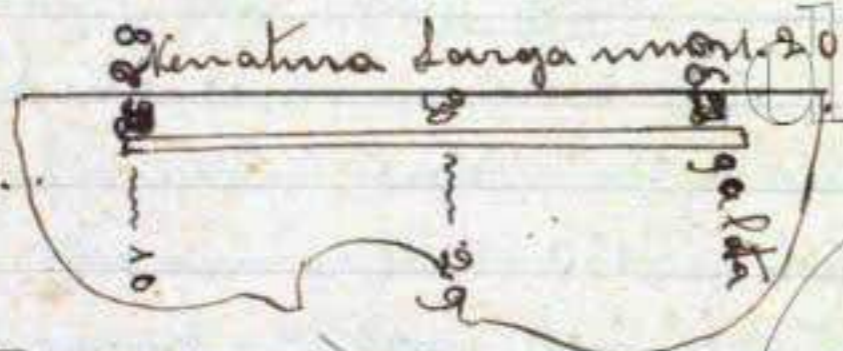
batena m. 6.30 grossa
senatura *longa* 0.40- legno piano
parte, 1850.

Nell'interno porta il seguente motto.
Epoca che l'arte non è incoraggiata
Risultato. molta voce e squillante
Venduto Brasile-

1 parte sotto mm. 9.80. parte sopra 9.65

27. Violoncello. Piano abete rosso di Carinzia elastico. pesa gr 440 venatura larga, e fibre grosse in merco. Fondo anima centi: ⑨ grosso mm. 5.70 - ^{forale} spina sotto mm. 4.50 - ^{forale} spina sopra 4.20. 4 trombe sotto mm. 3.20 - trombe sopra mm. 3.20. Fondo acero bianco ^{violare} robusto pesa gra. 795. Fondo anima centi: ⑨ grosso 5.90 - parte sotto mm. 4.70. parte sopra mm. 4.50 - trombe sotto mm. 4.15 trombe sopra mm. 4 -

batena
lunga centi. 63.



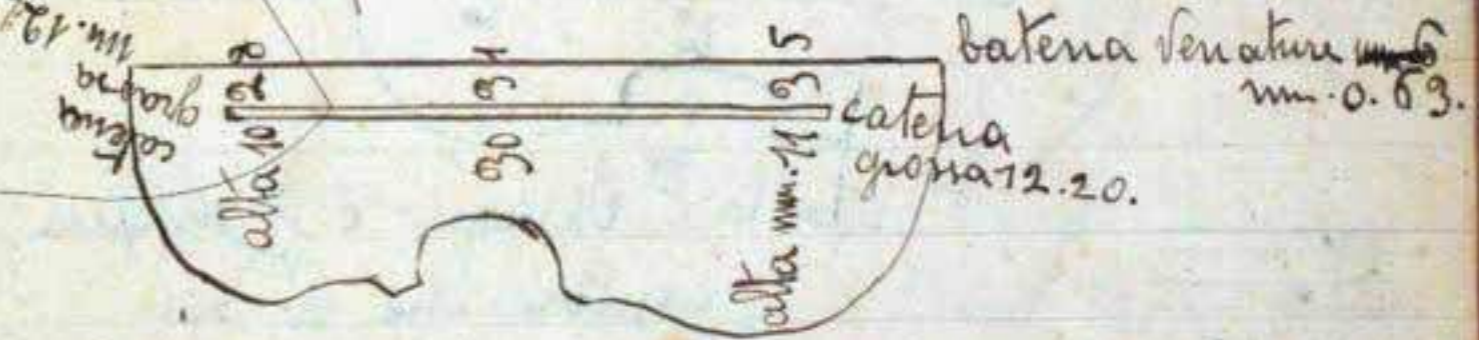
batena
grosso mm. 12.20



Molto. In questa vita di lotta
il mio scaccia pensier
Risultato. è la spenneratema sana e piacer
molta. Voce e bella. Venduto Anolo

28- Violoncello. Piano abete rosso Carinzia elastico. pesa grammi 555. Venatura

l'arce in merco con fibre grosse. Fondo anima centi ⑨ grosso mm. 5.70 centi. parte sotto mm. 4.50. parte sopra mm. 4.20. ~~trombe sotto mm. 3.20 trombe sopra mm. 3.50.~~ Fondo intorno al circolo dell'anima mm. 4.70. ~~inamente mm. 4.35.~~ circonvallazione mm. 4.75. parte sopra mm. 4.30. trombe sotto 4.10 trombe sopra 4. Fondo oppio montanino duo ricciato ^{marchio}. pesa grammi 830. Fondo anima centi. ⑨ grosso mm. 5. parte sotto mm. 4.40. parte sopra 4.20. trombe sotto mm. 3.75. trombe sopra mm. 3.65.



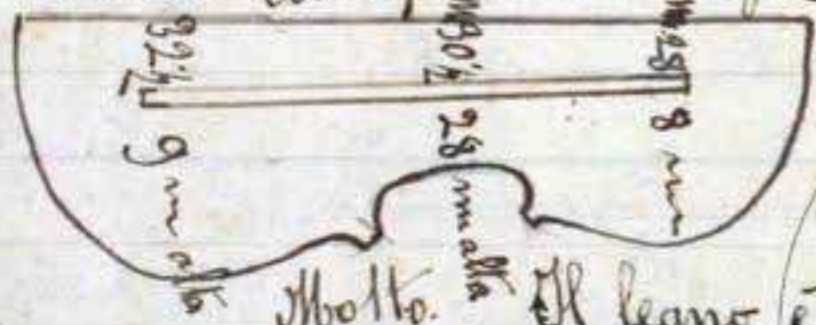
Fon. Piano. Molto. In una continua lotta sinora
di solero non o che musica lumbi e fiori.
Risultato. Voce buona. Venduto Siena

2 g. Violoncello. PIANO. Abete rosso romagnolo robusto. Pesa grammi 433. Fondo anima $(8\frac{1}{2})$ e grosso mm. 5,25 cente: colonna dorsale disotto mm. 4- parte disotto mm. 3,90 cent. " " disopra " 3,90- resto mm. 3,90 - Trombe sotto 2,50 Trombe sopra mm. 2,25

Fondo Oppio montanino. Pesa gr. 872 Fondo animo mm. (65) grosso mm. 5,25. parte sotto mm. 4,65 parte sopra mm. 4,20. Trombe sotto mm. 4,20 Trombe sopra mm. 3,90.

catena lunga cent 63- grossa m. 11,90.

Le ff. più lunghe.



venature catena 1.40 cent



Molto. Il legno è il miglior cantor che vi sia.

e che dà un rosso ceppo ne' sca tanta poesia

Risultato. Rivisto grande per la qualità e potenza di voce.

Venduto a Siena.

30. Violino Abete bianco di Boemia robusto.

pesa. gr. 74 Fondo anima (42) grosso mm. 3,85 cent. colonna dorsale mm. 3,30 cente: parte sotto mm. 3,70 " " sopra mm. 3,70 centesi: " sopra mm. 2,90 Trombe sotto mm. 2,90- Trombe sopra mm. 2,70 e qualche centesimo di più nel petto.

Fondo acero ricciato maschio Boemo. Fondo anima (28) grosso mm. 4,10. parte sotto mm. 3,50. posizione anima mm. 3,65 cente X Trombe sotto mm. 3,25 centesimi Trombe sopra mm. 3,05. Pesa grammi 110 X parte sopra 3,30

catena legno vecchio

Abete rosso pesante.

venature mm. 0.85 cent.



catena lunga cent $2\frac{1}{2}$



Molto. L'illusionismo è l'amico dei governi. Venduto a Lecce.

Risultato. ottimo in se ogni confronto.

31. Violino. Abete rosso robustissimo, romagnolo Pesa grammi 81- Fondo anima (49) dal lato catena mm. 3,80. dal lato anima mm. 3,95. colonna dorsale sotto mm. 3,25. parte sotto mm. 3,10.

colonna dorsale sopra 3.10 resto mm. 2.90
 trombe sotto mm. 2.70 trombe sopra mm. 2.60
 Fondo oppio pianissimo tendente al Tenore pesa gr. 135
 tondo anima mm. 28 grosso mm. 4. parte sotto mm. 3.50
 parte sopra mm. 3.30. trombe sotto mm. 3.15- trombe
 sopra mm. 3- catena lunga centi 27.8. grossa mm. 6-

ARCHIVI
STORICO
comunale

Risultato. Ottimo, speciale per qualità.
 Venduto Siena

32 Violino. Abete bianco calabrese elastico.
 tondo anima cent. 42 grosso mm. 4. colonna
 dorsale sotto, mm. 3.30 resto mm. 3.15 // dorsale
 sopra mm. 3.15 resto mm. 3.5. trombe sotto mm. 2.80
 trombe sopra mm. 2.65. pesa gr. 65 abete di veneta
 tura larga. Fondo oppio pianissimo tendente al
 robusto. tondo anima cent. 28 grosso mm. 4. parte sotto
 mm. 3.50. parte sopra mm. 2.40 trombe sotto

mm. 3.25 trombe sopra mm. 3.15 pesa gr. 123.
 batena lunga centi 27.2. grossa mm. 6.30 Venature

Molto. chi sta bene chi sta male
 ma la morte rende uguale. Venduto a
 Anole
Risultato. Ottimo, speciale per quantità di voce
 1927-

33 Violino. Abete bianco di Boemia robusto
 pesa grammi 78 tondo anima mm. 42 grosso
 mm. 3.75 cent. colonna dorsale sotto mm. 3.20
 colonna dorsale sopra mm. 3. parte sotto mm. 3
 parte sopra mm. 2.80 trombe sotto mm. 2.75
 trombe sopra mm. 2.55. Fondo acere
 Beeme riccio fessurato robusto pesa gr. 106
 tondo anima mm. 28 grosse mm. 4- parte
 sotto mm. 3.40. posizione anima mm. 3.60
 parte sopra mm. 3.25 trombe sotto mm. 3.15
 trombe sopra mm. 3-

690
 colonna dorsale mm. 2.10 batena lunga cent. $2\frac{1}{2}$ grossa mm.
 venature mm. 1.20
 Abete rosso pesante
 Risultato molto





Molto. Al padre mio carissimo, buono. Venduto
 il più modesto artista. Dedicato Siena

34 Abete rosso romagnolo manna larga
 pesa gr. 80 fondo anima cent. 4 grossa mm. 3.10
 colonna dorsale sotto mm. 2.10 parte sotto mm. 2.50
 " " sopra mm. 3- parte sopra mm. 2.40

Kombe sotto mm. 2.30 Kombe sopra mm. 2.50
 Fondo Alberaccio bianco a baccalà robusto. Fondo
 anima cent 3 grossa mm. 4.20- parte sotto
 mm. 3.50. posizione anima. mm. 3.75.
 parte sopra mm. 3.40 parte sotto mm. 3.50
 Kombe sotto mm. 3.30 Kombe sopra mm. 3.15.
 pesa grammi. 114 batena lung. cent. $2\frac{1}{2}$ grossa mm. 6.50

venature mm. 1.40
 Abete rosso leggero
 Molto. Al mia





madre dedico: che possa aver pace, ciò che non
 diedi nella mia giovinezza. Risultato ottimo V. Indola

35- Violoncello. Piano. Abete rosso romagnolo
 robusto, elastico. pesa grammi 440 fondo anima
 $8\frac{1}{2}$ centi. e grosso mm. 5.25- pira dorsale
 sotto mm. 4- pira dorsale sopra mm. 3.90
 parte sotto mm. 3.90. parte sopra mm. 3.70
 Kombe " " 3.40 Kombe " " 3.90

Fondo alberaccio piannino, più mato duro.
 Fondo anima centi. 6.5 grossa mm. 6-
 parte sotto mm. 4.90 } parte sopra mm. 4.50
 più grosso sotto l'anima. Kombe sotto mm. 4.60.
 Kombe sopra mm. 4.10. batena lunga cent. $62\frac{1}{2}$
 pesa grammi. 805 " venature mm. 1.34
 b. grossa mm. 12.

ff. modello nuovo.
 Risultato.
 Ottimo su tutti
 rapporti.



Venduto Siena
 Piano

Molto. Alla mia amatissima consorte; che mi fu
 compagna fedele, nelle ore triste e di lotta, mi
 na nell'avvenire, la stella illuminatrice
 del mio cammino.

36. Violino Abete rosso romagnolo robusto
 venatura larga. pesa gr. 80 fondo anima
 cent. (4) grosso mm. 3.70. ~~come sotto mm.~~
 bolonna dorsale sotto mm. 3 parte sotto mm. 2.90
 " " sopra " 3 " " mm. 2.80

trambe strette e lunghe. sotto mm. 2.60.
 " " " " sopra mm. 2.50.

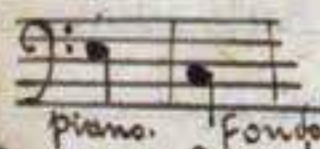
il centro del fondo in direzione dell'anima

Fondo abetaccio bianco ricciato, elastico.
 pesa grammi. 100 fondo anima cent. (3 1/2) grosso
 mm. 4.20. parte sotto mm. 3.70 parte sopra mm. 3.55
 come sotto mm. 3.40 come sopra mm. 3.25.

Risultato.
 Molta e Solce
 Venduto Siena



batena lunga cent. 27 1/2
 " venature mm. 0.78
 " grossa mm. 5.20

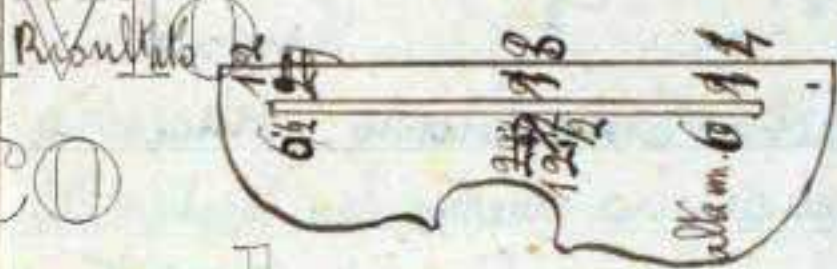


Molto. dei martiri di Boston, non molta
 che canteranno in eterno la loro innocenza.

37. Violino Abete rosso Carinria robusto. pesa gr. 75
 fondo anima cent. (4) grosso mm. 3.85.
 bolonna dorsale sotto mm. 3.20 parte sotto mm. 3.10
 " " sopra " 3.10 " sopra " 2.95.

Forma grande e piana.

trambe lunghe e strette, sotto mm. 2.60 come sopra mm. 2.45
 Fondo acero Boemo venurato robusto pesa gr. 125
 fondo anima cent. (3) grosso mm. 4 parte
 sotto mm. 3.45 parte sopra mm. 3.20. come
 sotto mm. 3.10 come " mm. 2.80



batena lunga cent. 27 1/2
 " venature mm. 5.30
 " grossa mm. 5.80.



Risultato piano. Fondo Molto. Il dolce suon che da te
 uscirà, sia di pace e memoria, ai martiri
 Sacco e Sannetti. Risultato voce molto aperta
 Venduto Gnoles

38 Violoncello. piano abete rosso di Carinria
 robusto. pesa gr. 555 fondo anima (8 1/2) grosso 5.35.
 spina dorsale sotto mm. 4.30. parte sotto mm. 3.80
 " " sopra " 4. " sopra " 3.65
 come strette e lunghe, sotto mm. 3.20 cent.
 " " " sopra " 3. -

Fondo acero. Boemo. durezza media. p. gr. 746.
 fondo an. (6.5) grosso mm. 5.60. parte sotto mm. 4.70

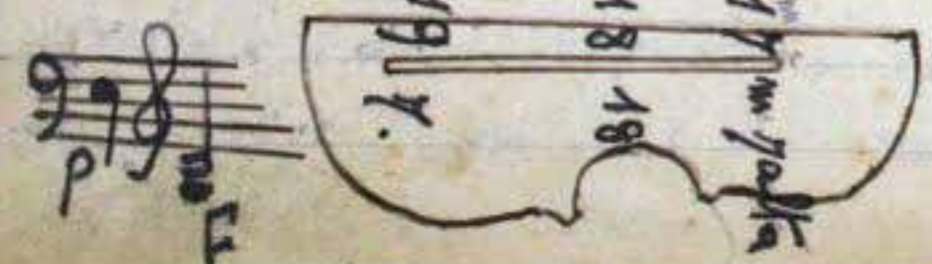
parte sopra mm. 4,50 cent. Trombe sotto mm. 4,20
 Trombe " " mm. 4- batena lunga cent. 63 grossa



venature catena
 mm. 1.35
 Venduto

Risultato Voce aperta e abbastanza volume. Piacenza.
 Motto. Alla memoria di mia cugina maestra Lea Bonatelli
 (n. 1896 - m. 1927) che mi fu larga di consigli; per le sue errate
 ch'ero trascritto -

39. Violino. p. abete bianco balabrese, clarkeo.
 pesa gra. 66 fondo anima 4 centim. grosso
 mm. 4. colonna dorsale sotto mm. 3.25. parte sotto mm. 3.10
 colonna " " sopra mm. 3.5 " sopra mm. 3.
 trombe sotto mm. 2.80. trombe sopra 2.70 stette lunghe
 Fondo oppio pianissimo tendente al robusto.
 pesa gr. 125 fondo anima cent. 28 grosso mm. 4.
 parte sotto mm. 3,50 parte sopra mm. 3,40.
 trombe sotto mm. 3,25. trombe " " 2,15 stette lunghe



batena lunga cent. 27 1/2
 " grossa mm 6
 " venature laque mm 0.85

Musical notation: *p* *f*

Motto. Nonci esser Dante, per incensare il rommo
 Risultato. Luigi Boccherini, che fu ricompensato della
 Oltimo / Venduto Giulio. più squallida miseria.

40 Violino. abete rosso di Canino di fibra grossa
 e venatura stretta in mezzo e larga ai fianchi,
 pesa grammi. 76 fondo anima cent. 3.8 grosso mm. 3.50
 colonna dorsale sotto mm. 3. parte sotto mm. 2.85 cent
 " sopra " 2,90 " sopra " 2,70 cent
 trombe sotto " 2,70 trombe " " 2,50 cent

Fondo. acero Boemo unscato robusto. pesa g. 105
 fondo anima cent. 3 grosso mm. 4- colonna dorsale
 sotto e sopra mm. 3.70. parte sotto mm. 3.35 centesi
 parte sopra " 3,20 trombe sotto mm. 3,05 trombe
 sopra mm. 2,90 catena grossa mm 6,10
 " venature mm 1,70

Musical notation: *p* *f*

Risultato Voce molto
 molta e calda



batena lunga
 cent. 26.4
 Venduto Giulio

Motto Non c'è feno che possa frenare
 al tempo la mia velocità
 dopo aver compiuto i 25 anni di età.

1928

N. 1. Violino cent. 36 abete rossastro di Bavaria abbastanza robusto pesa gr. 75 fondo anima (3.8) cent.

grosso mm. 3.90. cente =

bolonna dorsale sotto mm. 3.40 parte sotto mm. 3-

" " sopra " 3.30 " sopra " 2.90

trambe strette e lunghe sotto mm. 2.60

" " " sopra " 2.50

Fondo acero Boemo unscato robusto pesa gr. 126

fondo anima cent. (3) grosso mm. 4. sotto anima mm. 4

bolonna dorsale sotto mm. 3.70 parte sotto mm. 3.55

" " sopra " 3.55 " sopra " 2.25

trambe sotto strette lung. grosse mm. 3.25 batena lunga cent. 28

" sopra " " " 3. " sopra mm. 5.80



fasce pesa gr. 70

" Venatura mm. 0.48

Risultato Voce dolce e robusta.

Venduto. Imola

Nota: Qualunque forma di debolezza e quella che domina oggi il mondo.

N. 2. Violino abete rossastro di Bavaria robusto pesa gram. 75 fondo anima cent. (4) grosso mm. 3.80

bolonna dorsale sotto mm. 3.30 parte sotto mm. 3

" " sopra " 3.20 " sopra " 2.90

trambe sotto lunghe e strette mm. 2.70 trambe sopra l. e s. mm. 2.60

Fondo acero Boemo robusto pesa gram. 120

fondo anima cent. (3) grosso mm. 3.75, sotto

l'anima grosso mm. 3.75 parte sotto mm. 3.40

bolonna dorsale sotto mm. 3.60 " sopra mm. 3.25

" " sopra " 3.45

trambe sotto lunghe e strette mm. 3.15 trambe sopra l. e s. mm. 3

batena lunga cent. 27.5

" sopra mm. 6

" venatura mm. 0.50

Risultato Voce robusta e bella con prontezza.

Molto d'onesta emergere sopra, se si vuol avere

la base dell'umanita. Vend. Genova

N. 3. Violoncello. Abete rosso di Bavaria robusto

pesa gr. 528 fondo an. cent. (8 1/2) grosso mm. 5.35

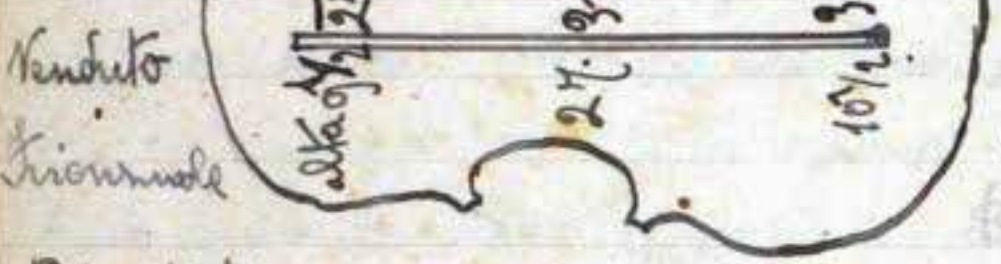
bolonna dorsale sotto mm. 4.15 parte sotto mm. 3.80

" " sopra " 4. " sopra " 3.80

trambe sotto lunghe e strette mm. 2.90 trambe sopra l. e s. mm. 2.70

Fondo alheracis piavurino primato robusto

pesa gr. 740 Fondo anima cent. (65) grosso mm. 5-
 sotto l'anima grosso mm. 6. parte sotto mm. 4.70
 colonna dorsale sotto mm. 5. " sopra " 4.40
 " " sopra " 4.70 trombe sotto l. e d. mm. 4.50



" sopra " " 4.20
 batena lunga cent. 63
 " grossa mm. 12
 " fenature mm. 0.85

Risultato. Voce dolce, abbastanza volume, e molto cellistica.
 Molto. Il matrimonio e il feno della vita, che
 arresta le vertiginose corse del celibato, per poi
 concorrere all'unica corsa annuale "di San Martino,"

44. Violino abete rosso di bariunia robusto
 pesa gra. 85 Fondo anima cent. (4) grosso mm. 3.80
 colonna dorsale sotto mm. 3.30 parte sotto mm. 3.
 " " sopra " 3.15 " sopra " 2.80
 trombe sotto lunghe e strette mm. 3. trombe sop. l. e d. mm. 2.80
 Fondo acero Boemo semiduro in 1 sol peso. gram. 123
 Fondo anima cent. (3) grosso mm. 3.95. sotto l'anima

trombe sotto l. e d. mm. 3.10
 " sopra " " 2.90

45. colonna dorsale sotto mm. 3.75 parte sotto mm. 3.50
 " sopra " 3.60 " sopra mm. 3.40



batena lunga cent. 2 1/2
 " grossa mm. 6.
 fenature mm. 0.66

Molto. Bolossium.
 Risultato Voce bella, sembra vecchia e molta

45. Violoncello. Abete rossastro Boemo robusto.
 pesa gr. 490 Fondo anima cent. (8 1/2) grosso mm. 5-
 sotto l'anima mm. 5. colonna dorsale sotto mm. 4.15.
 parte sotto mm. 4. " " sopra " 3.90
 " sopra " 3.75.
 trombe sotto strette e lunghe mm. 3.50-
 " sopra " " " mm. 3.25-

Fondo acero Boemo robusto. pesa gr. 630
 Fondo anima cent. (65) grosso mm. 5.80 sotto
 l'anima grosso mm. 5.80. parte sotto mm. 4.60
 colonna dorsale sotto mm. 4.90. " sopra " 4.40
 " " sopra " 4.70.
 trombe sotto l. e d. mm. 4.20 trombe sopra l. e d. 4-

L'invidia barbara che sia; pur nel secolo XV
 fa larga scia. Voce insuperabile, una quantità
 e qualità. Venduto Smola condato a per
 un'iparabile, il violoncellista vicino nostro auto.

46. Violino. abete rosso di barinaria robusto, pesa
 gr. 93 fondo anima cent $\text{\textcircled{4}}$ grosso mm. 3,55-
 parte sotto mm. 2,85 bolonna dorsale sotto mm. 3,10-
 " sopra " 2,75 " sopra " " 3-
 brambe sotto lunghe e stette mm. 2,60 brambe sopra l. s. mm. 2,40
 Fondo acero Boemo robusto, pesa gr. 100 Orsale
 anima cent $\text{\textcircled{4}}$ grosso mm. 3,7 "biciato maschio"
 bolonna dorsale sotto mm. 3,40 parte sotto mm. 3,25
 " " sopra " 3,25 " sopra " 3,10

Molto Harmon.: Voce dolce delicata e abbastanza.
 Venduto Giappone. Kobe.

47. Violino piano abete rosso di barinaria robusto
 pesa gr. 95 fondo anima cent $\text{\textcircled{4}}$ grosso mm. 3,60-
 bolonna dorsale sotto mm. 3,15 parte sotto mm. 2,95
 " " sopra " 3, " sopra " 2,80

brambe sotto lunghe e stette mm. 2,70 brambe sopra l. s. mm. 2,50
 Fondo Acero-Boemia robusto pesa grammi 123
 Orsale dell'anima centimetri $\text{\textcircled{4}}$ grosso mm. 3,90
 bolonna dorsale sotto mm. 3,60 parte sotto mm. 3,40
 " sopra " 3,40 " sopra " 3,20
 brambe sotto lunghe stette mm. 3,95 brambe sopra l. s. mm. 2,90

Orione. Risultato. Voce robusta e bella.
 Venduto Kobe (Giappone) Kobe.

1929

48 Violino. Abete rosso di barinaria robusto gr. 95-
 fondo anima cent $\text{\textcircled{4}}$ grosso mm. 3,65. il centro del
 fondo dell'anima, e la posizione ononima. fondo
 del petto cent. $\text{\textcircled{8}}$ grosso mm. 3,20. fondo di cinta cent. $\text{\textcircled{11}}$

grosso mm. 3. parte sotto mm. 2.85 parte sopra mm. 2.75

trambe stette e lunghe " 2.60 trombe st. e lum. " 2.40

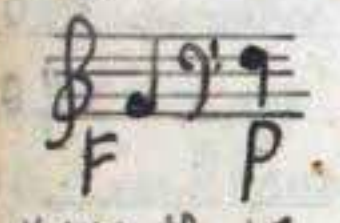
Fondo acero Boemo robusto pera gr. 130 fondo anima

④ grosso 3.80. il centro del fondo come il piano. Fondo

del petto cent ⑧ grosso mm. 3.40 fondo del petto cent ⑧

parte sotto mm. 3.25. parte sopra mm. 3.10. Trombe sotto

lunghe e stette grosse. mm. 3. trombe sopra lum. e st. mm. 2.90



batena lunga cent 2.75

" grossa mm. 5.90

" finature mm. 0.98

Molto. Tu te pongo fiducia perciò ti dedico

alla memoria dei maestri liutai d'antica Italia.

Voce brillante e molta. Venduto Giappone. Koba.

4 gr. Violino rosso di barinaria robusto pera gram. 95 fondo

anima cent ④ grosso mm. 3.50. il ~~collo~~ e la posizione

dell' " . bolonna dorsale sotto mm. 3.10 parte sotto mm. 2.85

" " sopra " 3. " sopra " 2.75.

Trombe sotto stette e lunghe mm. 2.60 trombe sopra st. e lum. mm. 2.35

Fondo acero Boemo semiduro pera gr. 109 fondo anima cent

④ grosso mm. 3.60. il centro del fondo, ossia solo per l'alterra

e la posizione dell'anima. bolonna dorsale sotto mm. 3.45.

bolonna dorsale sotto mm. 3.20. parte sotto mm. 2.25 pa. st. mm. 3.10.

Trombe sotto st. e lum. mm. 3. Trombe sopra lum. e st. mm. 2.90



batena lunga cent 2.7.3

" grossa mm. 5.80

" finature mm. 0.93

Molto. Ma un secolo mi darai

giusta aureola. Venduto a Brio Ottimo

50. Violino abete vecchio romagnolo robusto, con gr. 78

Violino Numero 16. Fondo anima cent. ④ grosso mm. 3.80

bolonna dorsale sotto mm. 3.40 parte sotto mm. 3 -

" " sopra mm. 2.25 " sopra " 2.85

Trombe sotto st. e lunghe mm. 2.70. Trombe sopra st. e lum. mm. 2.60

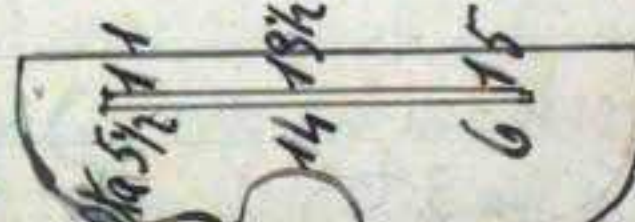
Fondo Alberaccio pianissimo ricciato robusto pera gram. 120

Fondo anima cent ④ grosso mm. 3.90 -

bolonna dorsale sotto mm. 3.50 parte sotto mm. 3.30

" " sopra " 3.35 " sopra " 3.20

Trombe sotto lum. e stette mm. 3.10 Trombe sopra lum. e st. mm. 3 -



batena lunga cent 2.7.6

" grossa mm. 6.10

" finature " 0.67

Molto. Il tempo è il miglior

giudice del liutario. Voce calda, bella

e moltissima. Venduto. Imola.

51. Violino. Piano abete rosso barinria robusto
 pesa gr. 92 fondo anima cent ④ grosso mm. 3.50
 il centio del " e nella posizione dell'anima.
 bolonna dorsale sotto mm. 3.20 parte sotto mm. 2.90
 " " sopra mm. 3.10 " sopra " 2.70

bombe sotto stette e lunghe mm. 2.60. bombe sopra S. l. mm. 2.40
 Fondo acero Boemo semiduro. pesa gr. 12.8.
 in 1 sol perso, ovale anima cent. ④ grosso
 mm. 3.90. bolonna dorsale sotto mm. 3.60 parte sotto mm. 3.50
 " " sopra " 3.40. " sopra " 3.30

bombe sotto st. e lun. mm. 3.20 bombe sopra S. e l. mm. 3 -
 batena lunga cent. 27.5
 " grosso mm. 6
 " Venature mm. 1



Molto. In vita forse il non facea V. Grosseto
 del gran maestro Bradivar Ohino, molta voce.
 mentre oggi come, terra e mar.

52. Violino. Piano armonico di abete rosso di barinria
 robusto pesa. gr. 98 fondo anima cent ④ grosso mm. 3.60
 bolonna dorsale sotto mm. 3.30 parte sotto mm. 2.90
 " " sopra " 3.15 " sopra " 2.70

1. modello grande.

bombe sotto stette e lu. mm. 2.60 bombe sopra S. e lunghe mm. 2.40
 Fondo acero Boemo robusto pesa gr. 13.6 ovale anima
 cent. ④ grosso mm. 3.70. Parte sotto mm. 3.30
 bolonna dorsale sotto mm. 3.60 " sopra " 3.20
 " " sopra " 3.50 bombe sotto st. e lun. mm. 3 -
 sopra " " " 2.90.



Molto. La primavera della gioventu, si accoglie con
 lieto viso, ma velocemente passa, e si lascia senza
 il suo viso. Risultato voce molto brillante. Vinduto Striola

53.
 Violino. Piano. Abete rosso di barinria pesa gr. 89
 robusto. fondo anima pentimeti ④ grosso mm. 3.50
 bolonna dorsale sotto mm. 3.20 parte sotto mm. 2.90
 " " sopra mm. 3. " sopra " 2.70

bombe sotto lunghe S. mm. 2.50.
 " sopra " stette " 2.20

Fondo acero robusto cuscato, Boemo, pesa gr. 13.6

1 centio del fondo anima e nella sua posizione

ovale anima. cent. $3\frac{5}{8}$ grosso mm. $3\frac{7}{5}$
 colonna dorsale sotto mm. 3.55 Parte sotto mm. 3.95
 " " sopra " 3.35 " sopra mm. 3.20

brambe l. d. ~~mm~~ sotto, mm 3.10 brambe sopra l. d. mm. 2.90



batena lunga cent. $2\frac{7}{8}$

grosso mm. 6

venatura mm. 0.85

Risultato. Bel timbro e molto voce.

brambe sotto l. d. mm. 4.10. brambe sopra l. d. mm. 3.80



batena lunga cent. 63

grosso mm. 12.20

venatura mm. 0.94

Venduto. Nagalrie

Molto. Da dell'arte in questo periodo, si fa con gran sforzo, e favolta anche solo soddisfare se stessi, e adattare un po' l'anima che oggi è coltato. 1990

Molto. Nell'epoca attuale, l'arte più non sale - Risultato. Voce moltissima, bella e pronta. V. Note. Giappone.

55. Violino. Piano abete rosso di bannaria robusto

fondo anima cent. 4 grosso mm. 3.50 pesa. gr. 98

colonna dorsale sotto mm. 3.10 parte sotto mm. 2.90

" " sopra " 2.85 " sopra " 2.70

brambe sotto l. d. mm. 2.70 brambe sopra l. d. mm. 2.50

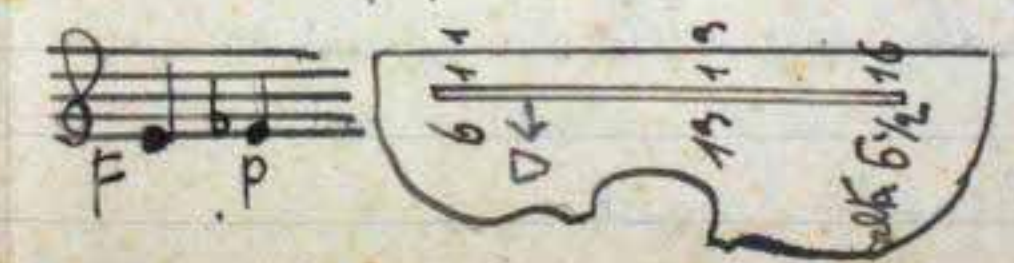
fondo acero bannaria semiduro. gr. 1.90 fondo anima

cent. 3 grosso mm. 4.

colonna dorsale sotto mm. 3.70 parte sotto mm. 3.50

" " sopra " 3.50 " sopra mm. 3.35

brambe sotto lunghezza l. d. mm. 3.25. brambe sopra l. d. mm. 3.10



batena lung. cent. 27.5

grosso mm. 6.40

venatura mm. 0.94

54. Violoncello. Piano abete rosso bannaria semiduro

pesa gr. 505 fondo anima cent. 9 grosso mm. 5.30

centro posizione // // è distante centi 42.5 dal di sopra

colonna dorsale sotto mm. 2.35 parte sotto mm. 4.10

" " sopra mm. 4.10 " sopra mm. 3.90

brambe sotto l. d. mm. 3.60 brambe sopra l. d. mm. 3.40

fondo Alheraccio ricciato a baccala pesa. gr. robusto 708

ovale anima cent. $5\frac{1}{8}$ grosso mm. 5.50.

colonna dorsale sotto mm. 4.80. parte sotto mm. 4.50

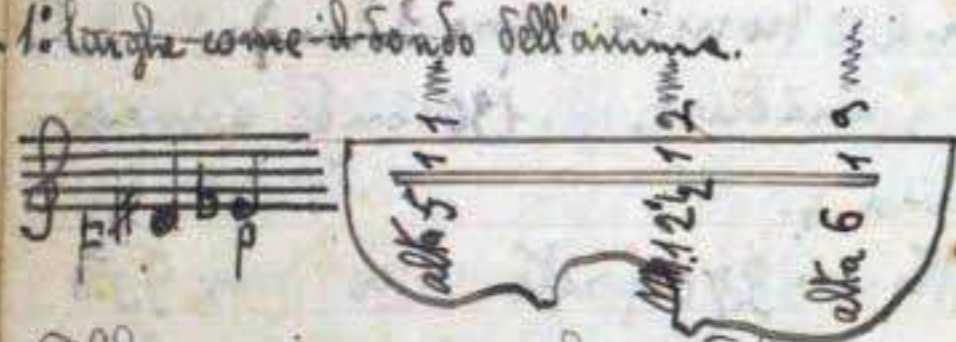
" " sopra " 4.60 " sopra " 4.30

Molto. Il progresso e la scienza farã tra secoli trasformare il mondo. Voce buona e pastosa uguale in tutte le corde, e di abbastanza volume.

Imola

56. Violino piano abete rosso di Garinaria robusto
 pesa gr. 96 fondo anima cent. ④ grosso 3,60
 colonna dorsale sotto mm. 3,10 Parte sotto mm. 2,90
 " " sopra " 2,90 parte sopra " 2,90
 trombe strette e l. sotto mm. 2,50 trombe l. e strette sopra mm. 2,50
 Fondo allera cis montanino tenuto al Tenore pesa
 gr. 88 fondo anima cent. ④ grosso mm. 4,10.
 colonna dorsale sotto mm. 3,90 Parte sotto mm. 3,70
 " " sopra " 3,70 " sopra " 3,40
 trombe sotto d.l. mm. 3,50 trombe sopra d.l. mm. 3,20

1. lunghezza come il fondo dell'anima.



batena lunga 27,2 cent
 " grossa mm. 6,40
 " Venature mm. 0,71

Alla mia piccola violanna
 con grande affetto edico.
 Riuscito con molta voce e bella squillante la e mi.

Venduto Imola.

57.

Violino piano abete rosso di Garinaria pesa gr. 72.
 del mio misuratore. La densità o durezza del legno,
 è del peso. per la fibra bianca Kg. 1- per la fibra
 rossa o scura Kg. 2,900. Venature del piano misura
 media mm. 0,95. fondo anima cent. ④ grosso
 mm. 3,40. fondo del petto cent. ⑧ grosso mm. 3,15
 fondo di cinta cent. ⑧ grosso mm. 3. Parte sotto
 mm. 2,85. Parte sopra mm. 2,55

trombe sotto lunghi e strette mm. 2,60
 trombe sopra " " mm. 2,35

Fondo Acero Boemo pesa gr. 127 durezza Kg. 5,270
 fondo anima cent. ⑧ grosso mm. 3,70 fondo del
 petto cent. ⑧ grosso mm. 3,30 fondo di cinta
 cent. ⑧ grosso mm. parte sotto mm. 3,15

parte sopra mm. 3. trombe sotto d.l. mm. 2,90
 trombe sopra d.l. mm. 2,70 batena lunga cent. 27,4



grossa mm. 6,20
 Venature mm. 0,50.
 Venduto San Francesco

consigliarsi da se stessi, ni a il miglior consiglio.
 Riuscito di voce dolce, e un po' cupa re sol.
 1. Misurando un quadretto, di legno uguale a quello
 delle tavole grosso mm. 2.

58. Violino. piano abete rosso barunna pesa gr. 49.
 bol semplice mio apparecchio, la Durera della
 Venatura bianca e Kg. 1. e Venatura scura Kg. 2.900
 Venature del piano, media misura mm. 95. Bontà
 anima cent. (4) grosso mm. 3.50.

colonna dorsale sotto mm. 3.20 parte sotto mm. 2.85
 " " sopra " 3 " sopra " 2.70

brambe sotto l. S. mm. 2.50 brambe sopra l. S. mm. 2.40

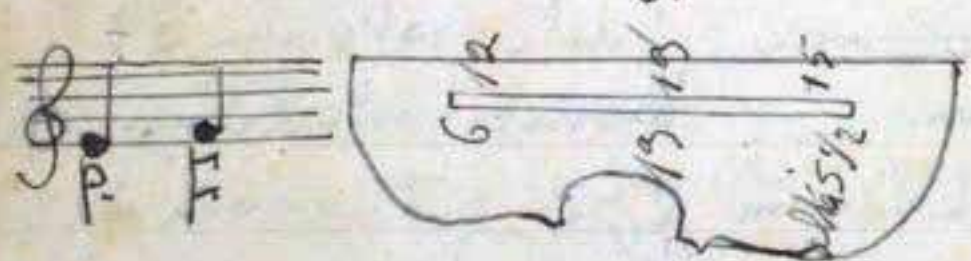
Fondo acero Boemo pesa gr. 133 Durera Kg. 5.270

fondo anima cent. (3) grosso mm. 3.50.

colonna dorsale sotto mm. 3.50 Parte sotto mm. 3.35

" " sopra " 3.35 " sopra " 3.10

brambe sotto l. S. mm. 3.10 brambe sopra l. S. mm. 3.



batina lunga cent. 27.5
 " grossa mm. 6.10
 " Venature mm. 75

La donna è necessaria all'uomo, e quant'è?
 pensateci. Venduto a ~~...~~ Giappone

Voce buona -

59 - Violino piano abete rosso barunna pesa gr. 45
 Durera Venatura Bianca Kg. 1.200 Venatura scura
 Kg. 3.200 Venatura piano, misura media mm. 0.85 -

Bontà anima cent. (4) grosso mm. 3.50

colonna dorsale sotto mm. 3.15 parte sotto mm. 2.80

" " sopra " 2.90 " sopra mm. 2.60

brambe sotto l. S. mm. 2.50 brambe sopra l. S. mm. 2.30 -

Fondo acero Boemo pesa gr. 123 Durera Kg. 4.600 -

fondo anima cent. (3 3/4) grosso mm. 3.60

colonna dorsale sotto mm. 3.40 Parte sotto mm. 3.30

" " sopra " 3.25 " sopra mm. 3.10

brambe sotto l. S. mm. 3.10 brambe sopra mm. 2.90

batina lunga cent. 27.5

" grossa mm. 5.80

" Venature mm. 0.65

Venduto Siena

Vo signolo
 Voce dolce e uguale e albanica Volume

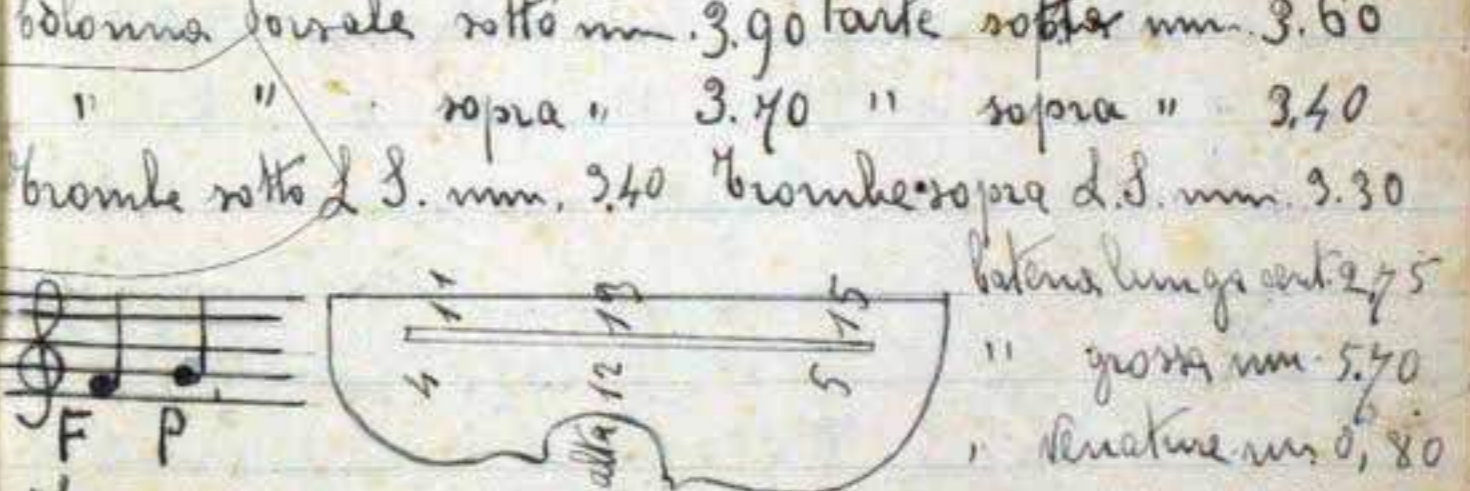
60 Violoncello. piano abete rosso barunna
 pesa gr. 455. Durera Venat. bianca Kg. 1. N.S. Kg. 3.600

quella del mezzo, N. S. dei lati Kg. 3200. Fondo anima cent. 9) grosso 5.20 il centro del fondo, " dista centimetri 43 dal disopra. Venature del piano Mis. med. mm. 135
 colonna dorsale sotto mm. 4.20 Parte sotto mm. 3.80
 " " sopra " 3.80 " sopra " 3.60
 trombe lunghe e tutte sotto mm. 3.60 trombe sopra l.S. mm. 3.30
 Fondo acero Boemo pesa gra. 720 durezza Kg. 4900
 Fondo anima cent. 10) grosso mm. 5.50
 colonna dorsale sotto mm. 4.70 Parte sotto mm. 4.50
 " " sopra " 4.50 " sopra " 4.30
 trombe S. d. sotto mm. 4.20 trombe sopra l.S. mm. 4.00



Non andar alla deriva, che ugualmente ti roquerei
 o capriccio mio, ma tornami tra le mie braccia
 ad assaporar il piu bel desio. Prof. Spada - poi in
 Giappone.

Al. Violino. Alite rosso di barinaria pesa gr. 77
 Durezza Venatura bianca Kg. 1050 Venatura rossa
 Kg. 3.100. Venature del piano misura media mm. 1.17.
 Fondo anima cent. 11) grosso mm. 4.17 - 3.60
 " del petto cent. 9) grosso mm. 3.20.
 colonna dorsale sotto mm. 3. Parte sotto mm. 2.70
 " " sopra " 2.90 " sopra " 2.50
 trombe lunghe S. sotto mm. 2.50 trombe sopra l.S. mm. 2.30
 durezza piano mm. pesa gr. 88 durezza Kg. 3.550-
 Fondo anima cent. 12) grosso mm. 5.
 del petto " 12) grosso mm. 4.30 -
 colonna dorsale sotto mm. 3.90 Parte sotto mm. 3.60
 " " sopra " 3.40 " sopra " 3.40
 trombe sotto l.S. mm. 3.40 trombe sopra d.S. mm. 3.30



In memoria del modesto e compianto
 Armando Lepilli " Fedico, Venduto Anzola
 Voce dolce e uguale e di volume.

Fondo anima fatto centro nel punto 41.

62. Violino piano abete rosso di baronina pesa gr. 80
 Durera Venatura bianca Kg. 1.050 Ven. scura Kg. 3.100
 Venature del piano misura media mm. 1.08 -
 Bordo anima cent ④ 1. grosso mm. 3.75 -
 " del petto cent ⑨ " mm. 3.35 -
 colonna dorsale sotto mm. 3.10 Parte sotto mm. 2.80
 " " sopra " 2.90 " sopra mm. 2.50

Trombe d. S. sotto mm 2.60. Trombe sopra d. S. mm. 2.30
 Fondo Acero Boemo pesa gr. 130 Durera Kg. 5.700.
 Bordo anima cent ④ 2. grosso mm. 4.
 Bordo del petto cent. ⑩ 1/2 grosso mm. 3.75.
 colonna dorsale sotto mm. 3.40 Parte sotto mm. 3.20
 " " sopra " 3.30. " sopra " 3.
 Trombe d. S. sotto. mm. 3. Trombe sopra d. S. mm. 2.80



battua lingua cent. 2 1/2
 " grossa mm. 5.70
 " Venature mm. 0.70

con venerazione dedico, al forte scrittore
 roma quolo " Alfredo Casella, il comp. em. d. d. d.
 Voce Ottimo e molto. - Ven. Siena >

Fatto centio nel punto 40-
 2 " " " 42

63. Violoncello piano abete rosso baronina pesa gr. 464
 Durera Venatura bianca Kg. 1. Ven. Scura Kg. 3.600 quella
 del masso. Venature scure alate Kg. 3.200 Ven. del piano
 misura media mm. 1.65. Bordo anima cent ⑨ grosso mm. 6
 Bordo del petto cent ②⑦ grosso mm. 4.70 -
 colonna dorsale sotto mm. 4.30 Parte sotto mm. 3.75
 " " sopra " 4. " sopra " 3.60

Trombe sotto d. S. mm. 3.50. Trombe sopra d. S. mm. 3.40.
 Fondo alleracci ricciato a baccala pesa gr. 85 Durera Kg. 4.600
 Bordo anima cent. ⑨ grossa mm. 6.30.
 Bordo del petto cent. ②④ grosso mm. 5.
 colonna dorsale sotto mm. 4.70 parte sotto mm. 4.40
 " " sopra " 4.55 " sopra " 4.
 Trombe di sotto d. S. mm. 4.10 trombe sopra d. S. mm. 3.75



battua lingua cent. 63
 " grossa mm. 11.80
 " Venature mm. 98

Vattene pure alla ~~Servia~~ o capriccio mio alla
 Servia, tanto una di valore più di te mi è
 comparita. Apparteneva ad Alessandro Bianconi
 d'Imole, fucilato a Bologna nel 1944. Dal piano
 Repubblica fascista.

6.4 Violino, piano abete rosso di barinina, pesa g. 80
 Svizzera. Venatura bianca Kg. 1.050. Ven. senza
 Kg. 3.100. Venatura piano misura media mm. 1.08

Fondo anima cent: (4) grosso mm. 3.50 "alto cento punto 41.
 " del petto " (8) " " 3.30
 colonna dorsale sotto lunga come fondo del petto, mm. 3.

" " sopra " " " " " 2.90
 Parte sotto mm. 2.40. Parte sopra mm. 2.20.

Fondo acero Boemo pesa gr. 130 Svizzera
 Kg. 6.700 Fondo anima cent: (4 1/2) grosso mm. 3.40

Fondo del petto cent: (11) grosso mm. 3.15.
 colonna dorsale sotto lunga cent: 11. grosso " 3

" " sopra " " 9. " " 3

Parte sotto mm. 2.80 Parte sopra mm. 2.70.



La lotta per la vita d'oggi, sarà la salvezza
 di domani. Voce squillante e robusta.

G. Innola

6.5. - Violino, piano abete rosso di barinina
 pesa. gr. 82 Svizzera ~~con~~ venatura bianca Kg. 1.050
 Ven. senza Kg. 3.100. Venatura misura media

mm. 0.90 Fondo anima cent: (4) grosso mm. 3.70 cento pun. 41
 Fondo del petto cent: (9) grosso mm. 3.30
 colonna dorsale sotto mm. 3.10 Parte sotto mm. 3-

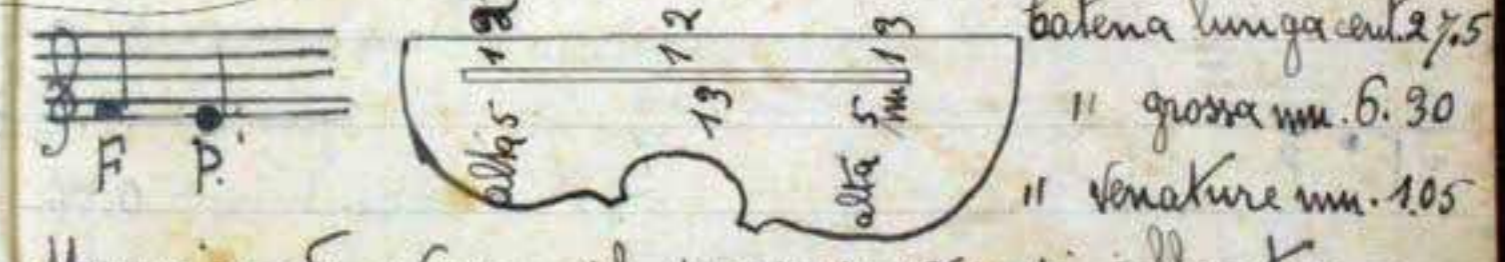
" " sopra " " " " " 2.80 " sopra " 2.70
 Colonna sotto L.S. mm. 2.50. Trombe sopra L.S. mm. 2.30

Fondo acero Boemo pesa gr. 117 Svizzera Kg. 5.600

Fondo anima cent: (4) grosso mm. 4.50 cento p. parte. 42
 " del petto " (11) " " 3.70.

colonna dorsale sotto mm. 3.40 parte sotto mm. 3.20
 " " sopra " 3.20 " sopra " 3.

Trombe sotto L.S. mm. 3. Trombe sopra L.S. 2.80



Marcando verso il progresso si allontana
 dal capitalismo, e sarà solo l'equilibrio
 che salverà le lotte. Voce robusta e allarmante
 buona. Venduto. Innola

Ridotto a pezzi nel bombardamento a Bologna
 di un colpo il teatro del bosco 194.

1932.

66. Violino piano abete rosso bannisia pesa gr. 475
Dura Ven: bianca Kg. 1.100 Ven: scura Kg. 3.150.

Venatura piano larghezza media mm. 1.30.

Bordo anima cent. ④ grosso mm. 3.50 cent. p. 41.

" del petto " ⑧ grosso mm. 3.20.

colonna dorsale sotto mm. 3.05 parte sotto mm. 2.80

" " sopra " 2.90 " sopra " 2.60

Bronze sotto mm. 2.50. Bronze sopra mm. 2.30

Fondo acero Boemo pesa gr. 130 durezza Kg. 5.250

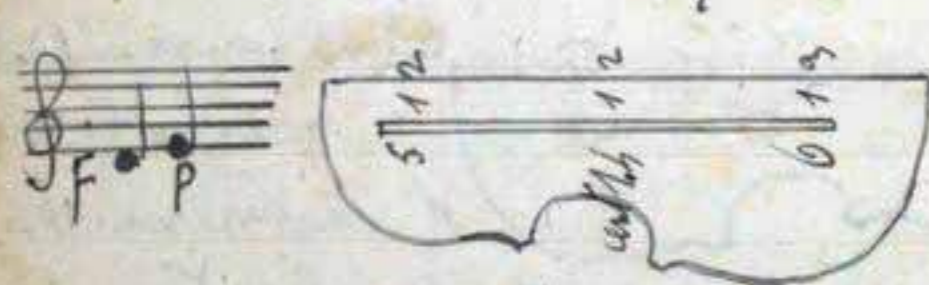
Bordo anima cent. ④ grosso mm. 3.80

" del petto " ④ " " 3.50

colonna dorsale sotto mm. 3.20 parte sotto mm. 2.90

" " sopra " 3 - " sopra " 2.70

Bronze sotto S.L. mm. 2.70. Bronze " S.L. mm. 2.50



batena lunga cent. 27.5
" grossa mm. 6.20
" Venature " 0.70

La donna, è composta di sole e di tempesta
Bucconimino Venduto Ricomposto
Andato a pezzi in un nautico molto acido.
nel 1957

67. Violino piano abete rosso bannisia pesa
gr. 47 Ven: bianca Kg. 1.100 Ven: scura Kg. 3.150.

Venatura piano larghezza media mm. 1.30-

Bordo anima cent. ④ grosso 3.75 parte, cent. 41.

" del petto " ⑧ " 3.40

colonna dorsale sotto mm. 3.10 parte sotto mm. 2.90

" " sopra " 2.90 " sopra " 2.60

Bronze sotto mm. 2.70. Bronze sopra mm. 2.30

Fondo acero Boemo pesa gr. 113 durezza Kg. 5.100

Bordo anima cent. ④ grosso mm. 4

" del petto " ④ " " 3.70

colonna dorsale sotto mm. 3.10 parte sopra mm. 2.80

" " sopra " 3.10 " sotto " 3.10

Bronze sotto mm. 2.90 Bronze sopra mm. 2.50



batena lunga cent. 27.5
" grossa mm. 5.80
" Venature mm. 0.55

14.11.1931. data che mi strano l'anima per la forata
lontananza del mio amore: Paris
Voce buona e molta
Venduto. Girensuole

68 Violino piano abete di bannina pesa. gr. 80
 Suresa Venatura bianca Kg. 1.100. Ven. scure Kg. 3.150
 Venatura piano larghezza media mm. 1.15
 Bordo anima cent. ④ grosso mm. 3.80 centio p. 41
 " del petto " ⑧ " " 3.60

colonna dorsale sotto mm. 3.25 parte sotto mm. 2.90
 " " sopra " 3.05 " sopra " 2.60
 brombe sotto sotto l. S. mm. 2.50 brombe sopra l. S. mm. 2.30

Bordo acero Boemo pesa gr. 124 Suresa Kg. 5.500
 Bordo anima cent. ④ grosso mm. 3.60
 " del petto " ⑩ " " 3.60

colonna dorsale sotto mm. 3.40 parte sotto mm. 3.
 " " sopra " 3. " sopra " 2.70
 brombe sotto l. S. mm. 2.70 brombe sopra mm. 2.50



batena lunga cent. 27.5
 " grossa mm. 5.90
 " Venature " 0.98

L'Oriani predisse, che una nuova
 civiltà spuntava da occidente, e ciò va
 avvertendosi. Voce bella e molta.
 Venduto Imole

69 Violino piano abete rosso di bannina
 pesa gr. 70 Suresa Venatura Bianca Kg. 1.000 Ven.
 scure Kg. 2.550. larghezza media Venature mm. 1.30
 Bordo anima cent. ④ grosso mm. 3.80 centio parte 41
 " del petto " ⑧ " " 3.40

colonna dorsale sotto mm. 3. parte sotto mm. 2.60
 " " sopra " 2.85. " sopra " 2.40
 brombe sotto lunghe S. mm. 2.40. brombe sopra l. S. mm. 2.20

Bordo acero Boemo pesa gr. 125 Suresa Kg. 5.200
 Bordo anima cent. ④ grosso mm. 3.70 centio p. 42
 " del petto " ⑪ " " 3.50

colonna dorsale sotto mm. 3.30 parte sotto mm. 3.10
 " " sopra " 3.30 " sopra " 2.90
 brombe sotto l. S. mm. 2.90 brombe sopra lunghe S. mm. 2.60



batena lunga cent. 27.4
 " grossa mm. 5.80
 " Venature " 0.80

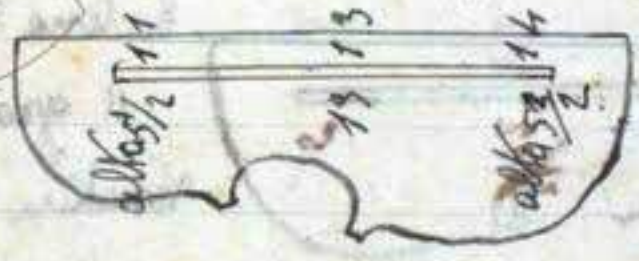
Sereno. Voce molto buona e di volume
 Venduto a ~~Imola~~ Imole

70. Violino abete bianco di barinno, pesa gr. 75
 Suresa Venatura bianca Kg. 1000 Ven. scura Kg. 3.000
 Larghezza media Venature mm. 1.15-
 Fondo anima cent. (7) mm. 3.70
 " del petto " (8) " 3.50
 colonna dorsale sotto mm. 3.30 parte sotto mm. 2.90
 " " sopra " 3 " sopra " 2.60
 Trombe sotto l. S. mm. 2.60 trombe sopra l. S. mm. 2.30
 Fondo acero Boemo pesa gr. 125 Suresa Kg. 5.500
 Fondo anima cent. (4) grosso mm. 3.90
 " del petto " (11) " " 3.60
 colonna dorsale sotto mm. 3.30 parte sotto mm. 3
 " " sopra " 3. " sopra " 2.90
 Trombe sotto l. S. mm. 2.70 trombe sopra l. S. mm. 2.40
 batena lunga cent. 27.3
 " grossa mm. 6.10
 " Venature mm. 7.20



L'Alba, radisa il tuo | Piu scito ottimo sotto
 canto chiamerò. | ogni rapporto.
 Venduto Venezia

71. Violino abete Rosso di Romagna gr. 70
 Suresa Venatura lia. Kg. g. 50. Venatura sc. Kg. 3000
 Larghezza media Venature mm. 1.30.
 Fondo anima cent. (4) mm. 3.50 cent. p. 41
 " del petto " (8) " 3.30
 colonna dorsale sotto mm. 3.20 parte sotto mm. 2.80
 " " sopra " 3 " sopra " 2.60
 Trombe sotto lunghe l. mm. 2.60 trombe sopra l. tutte mm. 2.30
 Fondo alboreccio di Romagna pesa gr. 102 Suresa Kg. 3,200
 Fondo anima cent. (5) grosso mm. 4.50
 " del petto " (11) " " 4-
 colonna dorsale sotto larga cent. 5- mm. 2.60 col. dors. sopra. mm. 2.60
 parte sotto mm. 2.40 parte sopra mm. 2.20
 batena lunga cent. 27.4
 " grossa mm. 5.80-
 " Venature " 0.80

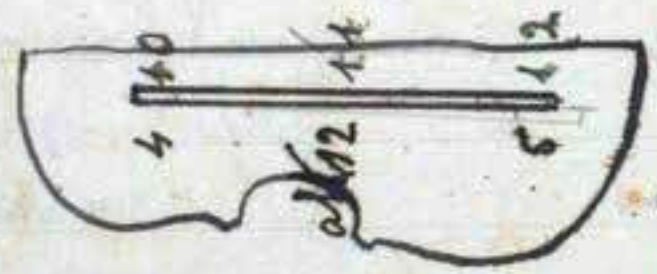


Or tutto è nelle tenebre, Voce bella e molta
 Somani tutto sarà luce e pronta
 Venduto a Gmold

12. Violino $\frac{1}{2}$ piano Abete Boemo pesa gr 42
 Suvessa venature b. Kg. 1.150 Ven. scura Kg. 3.150
 Larghezza medie venature mm. 0.92
 Fondo anima centimetri (3 1/2) grosso 3.

" del petto " (5 1/2) " mm. 2.40
 bolonna sotto mm. 2.40 parte sotto mm. 2.10
 " sopra " 2.30 " sopra " 2.10
 Trombe sotto mm. 1.80 Trombe sopra mm. 1.60

Fondo acero Boemo pesa gr 5200
 Fondo anima cent. (3) grosso 3.50 bolonna dorsale
 " del petto " (9) " 3. sotto e sopra 2.50
 Parte sotto mm. 2.50 Parte sopra mm. 2.30



batena lunga cent. 235
 " grossa mm. 4
 Venature mm. 1.30

Diverai un "Petit prodigue", Venduto Roma
 Voce moltissima e bella.

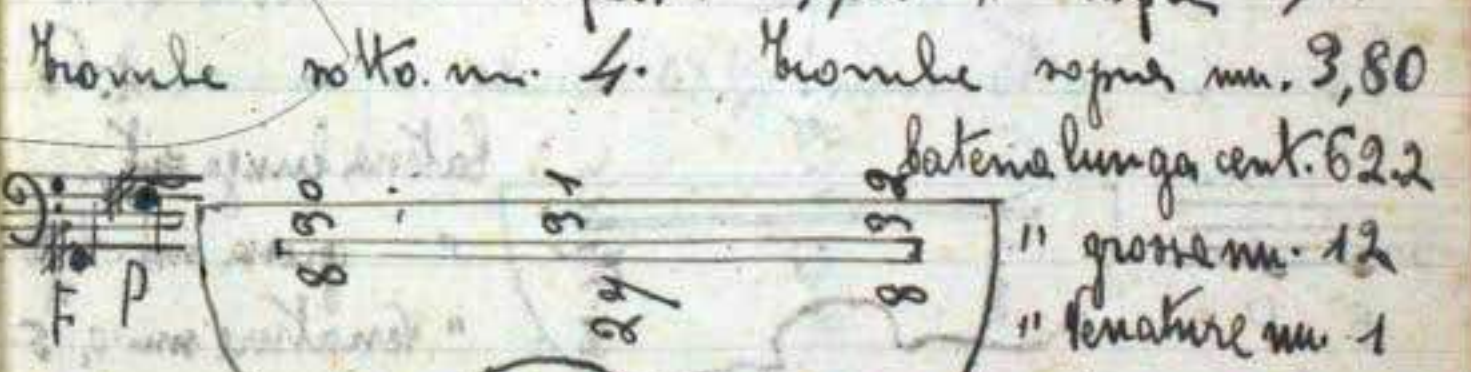
Venduto a Roma

- disignati -

13. Violoncello - piano - abete di barinria
 pesa gr 444 Suvessa ven. bianche Kg. 1.100 Ven. sc. Kg. 3.
 larghezza medie venature mm. 1.35
 Fondo anima cent. (9) grosso mm. 6.

" del petto " (20) " " 4.70
 bolonna dorsale sotto mm. 4.30 parte sotto mm. 3.60
 " " sopra " 4 " sopra " 3.30
 Trombe sotto mm. 3.10 Trombe sopra mm. 2.90

Fondo Pioppa di Romagna pesa gr 5120
 Fondo anima cent. (9) grosso mm. 6.
 " del petto " (23) " " 4.80
 bolonna dorsale sotto mm. 4.50 Parte sotto mm. 4.20
 " " sopra " 4.30 " sopra " 4.



Sempre scherzoso e burlesco, ma nell'interno del mio
 essere gela due immense passioni, procurando tremendo
 dolore, e chissà quanto, le arti in rilievo.

Voce - Magnifica -
 Magabria -

74 Violino. abete di barinnia pesa gr. 43.

Durezza Venat. bianca Kg. 1. Ven. scure Kg. 3.

Larghezza media Venature mm. 1.25

Bordo anima cent. ④ grosso mm. 3.45

" del petto " ⑧ " " 3.20

colonna dorsale sotto mm. 3 parte sotto mm. 2.70

" " sopra " 2.80 " sopra " 2.50

Bombe sotto mm. 2.50 bombe sopra mm. 2.30

Fondo Pioppo di Romagna pesa gr. 129 dur. Kg. 5.120

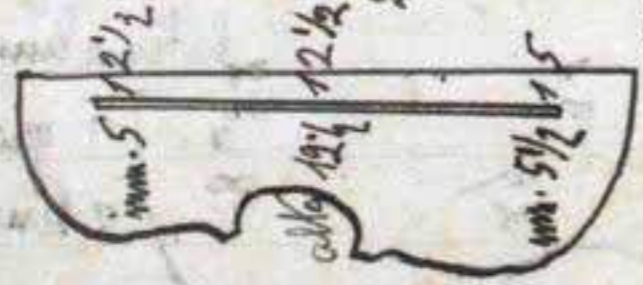
Bordo anima cent. ④ grosso mm. 3.70

" del petto " ⑪ " " 3.10

colonna dorsale sotto mm. 3.20 parte sotto mm. 3.

" " sopra " 3 " sopra 2.80

Bombe sotto mm. 2.80 bombe sopra mm. 2.60



batena lunga cent. 27.4

" grossa mm. 5.40

" Venature mi. 0.95

75 Violino. piano abete di barinnia pesa gram. 69.

Durezza Ven. bianca Kg. 1. Venatura. scure Kg. 3.050.

Larghezza media Ven. mm. 1.35.

Bordo anima cent. ④ grosso mm. 3.70

" del petto " ⑧ " " 3.40

colonna dorsale sotto mm. 2.90 Parte sotto mm. 2.50

" " sopra " 2.90 " sopra " 2.25

Bombe sotto mm. 2.20 bombe sopra mm. 2.

Fondo Pioppo di Romagna pesa gr. 127 durezza Kg. 5.120

Bordo anima cent. ④ grosso mm. 4.25

" del petto cent. ⑪ grosso mm. 3.50

colonna dorsale sotto mm. 3.30 parte sotto mm. 3.

" " sopra " 3.15 " sopra " 2.85

Bombe sotto mm. 2.80 bombe sopra mm. 2.60



batena lunga cent. 27.2

" grossa mm. 5.90

" Venature mm. 0.85

Il socialismo emancipò le masse fino al 1914, e

dal 1920 gli sta intalciando il cammino.

Voce magnifica

Venduto. San Francisco.

Pegasus Bellissima voce e molto.

Venduto

6. Violino piano Abete di barinno pesa gr. 69-
 Durera Venatura bianca Kg. 1200. Ven. scura. Kg. 3300
 Larghezza media Venature mm. 1.30

Bordo anima cent. (4) grosso mm. 3.50

" del petto " (8) " " 3.25

colonna dorsale sotto mm. 2.90 parte sotto mm. 2.40

" " sopra " 2.75 " " sopra " 2.90

brambe sotto mm. 2.10 brambe sopra mm. 1.80

Fondo piatto di Romagna pesa gr. 125 Durera Kg. 5.120

Bordo anima cent. (4) grosso mm. 4.25

" del petto cent. (11) grosso mm. 3.50

colonna dorsale sotto mm. 3.20 parte sotto " 3

" " sopra " 3.20 " " sopra " 2.80

brambe sotto mm. 2.80 brambe sopra mm. 2.80



batena lunga cent. 27.1
 grossa mm. 6.20
 Venature mm. 1.03

banos. Voce bella e abbastanza
 Truolo

77- Vedere il # 13 bis. 78. Violino piano Abete di
 barinno pesa gr. 68 Durera ven. bianca Kg. 1000 Ven. scura Kg. 3
 Larghezza media Venature. mm. 1.26.

Bordo anima cent. (4) grosso mm. 3.45

" del petto " (8) " " 3.30

colonna dorsale sotto mm. 2.90 parte sotto mm. 2.60

" " sopra " 2.70 " " sopra " 2.30

brambe sotto mm. 2.30 brambe sopra mm. 2.

Fondo piatto di Romagna pesa gr. 128 Dur. Kg. 6.150

Bordo anima cent. (4) grosso mm. 3.80

" del petto " (11) " " 3.40

colonna dorsale sotto mm. 3.10 parte sotto mm. 2.90

" " sopra " 2.90 " " sopra " 2.70

brambe sotto mm. 2.70 brambe sopra mm. 2.50



batena lunga cent. 27.2
 grossa mm. 6.
 Venature mm. 0.85.

Pipistrello
 Voce bella squillante e molto

ragabria

1. larghezza cent. 57/2

1934.

79- Violino piano abete di barinnia pesa gr. 41.

dur. ven. bianche Kg. 1. Venat. scure. Kg. 3. 100

Larghessa media Venature mm. 1.20

Bordo anima cent. (4) grosso mm. 3.60

" del petto " (8) " " 3.40

colonna dorsale sotto mm. 2.90 larghezza cent. 5. par. sot. mm. 2.50

" " sopra " 2.90. parte sopra " 2.30

Bronche sotto mm. 2.20 Bronche sopra mm. 2

Fondo Pioppo di Romagna pesa gr. 132 dur. Kg. 5.350

Bordo anima cent. (4) grosso mm. 4.

" del petto " (11) " " 3.60

colonna dorsale sotto mm. 3.20 parte sotto mm. 2.90

" " sopra " 3 " sopra " 2.70

Bronche sotto mm. 2.70 Bronche sopra mm. 2.50

batena lunga cent. 27.

" grossa mm. 6.

" Venature " 0.60



Pierluigi-

Voce bella uguale e molto.

Venduto a Roma

80. ~~Violino~~ ^{3/4} piano abete di barinnia

pesa gr. 56 Durera ven. bian. Kg. 1.050 ven. scure. Kg. 3.150

Larghessa media Venature mm. 1.40-

Bordo anima cent. (3.8) grosso mm. 3.20

" del petto " (4.9) " " 2.90

colonna dorsale sotto mm. 2.60 Parte sotto mm. 2.30

" " sopra " 2.40. " sopra " 2.15

Bronche sotto mm. 2. Bronche sopra mm. 1.80

Fondo Pioppo di Romagna pesa gr. 93 Durera Kg. 5.120

Bordo anima cent. (3.8) grosso mm. 3.50

" del petto " (9 1/2) " mm. 3.10

colonna dorsale sotto mm. 2.70 parte sotto mm. 2.40

" " sopra " 2.50 " sopra " 2.20

Bronche sotto mm. 2.20 Bronche sopra mm. 2.

batena lunga cent. 25

" grossa mm. 5

" Venature mm. 1-

Allo distinta famiglia Maltrici - Dedicato

Venduto a Roma.

Voce solissima e quantita come 1/4-

Venduto a Roma



1936-

81. Viola. Piano abete barinno pesa gr. 102-

ven. bianca Kg. 1 - ven. scura Kg. 3,400

Larghezza medio venature mm. 0.85-

Bordo anima cent. (4.5) grosso mm. 4.70

" del petto " (9.5) " " 3.60

colonna dorsale sotto mm 3.20 parte sotto mm. 2.50

" " sopra " 3 - " parte sopra mm. 2.20

Bronche sotto mm. 2.20 bronche sopra mm. 2.20

Fondo. Acero Boemo pesa gram 185 Kg. 4,900

Bordo anima cent. (5) grosso mm. 4.40

" del petto cent. (11) " " 4.40

colonna dorsale sotto mm. 3.40 colonna dor. sopra mm. 3

Parte sotto mm. 3 - Parte sopra mm. 2.80

Bronche sotto mm. 2.80 bronche " mm. 2.60



Voce molta e violistica.

Amorfiada.

Magabris

Ter 19-0- Bio-Ter 5-5-

82, 83-84-85-

Da questo nuovo sistema interno trasversale ai rocchi - manico e bottone per evitare la spaccatura - 1937

85- Violino. Piano abete barinno gr. 111.

venessa Vena bianca Kg. 1,400- Vena scura Kg. 3,400-

venature larghezza medio mm. 1.55-

Bordo anima (4) grosso mm. 3.20

" del petto cent. (8) " " 3.00

colonna dorsale sotto mm. 2.75 parte sotto mm. 2.60

" " sopra " 2.60 " sopra " 2.20

Bronche sotto mm. 2,20 bronche sopra mm. 2-

Fondo acero Boemo pesa grammi 135-

pesa Kg. 5,800.

Bordo anima cent. (4) grosso mm. 3,80.

" del petto cent. (11) " " 3,40

colonna dorsale sotto 3.20 Parte sotto mm. 3,00

" " sopra 3,05- " sopra " 2,80

Bronche sotto mm. 2.80 bronche sopra mm. 2,60



varie grammi 85-

Voce. Bella e molta, alquanto un po' cupa le basse.

Verificammo.

Trivole

1938-

87- Violino. Abete barinonia pesa gr. 67-
 Suresa Ven. Bianca Kg. 1.240 Venatura nera Kg. 3.600
 Laragherra medie venature mm. 1.45
 Fondo anima cent. (12) grosso mm. 3,10
 " del petto " (9) " " 2,70
 bolonna dorsale sotto mm. 2,70 parte sotto mm. 2,55
 " " sopra " 2,55 " sopra " 2,35
 Trombe sotto mm. 2,35 trombe sopra mm. 2,20
 Fondo acero Boemo pesa gr. 123
 Fondo anima (4) grosso mm. 3,50 bol. dor. sott. 3
 " del petto cent. (11) " mm. 3,20 " sopra 2,60
 Parte sotto mm. 2,80 trombe sotto mm. 2,60
 " sopra mm. 2,40 " sopra " 2,20
 Fascie gram. 85-

Diagram of a violin body with measurements: batena lung. cent. 27,3, grosso mm. 6, Venature mm. 1. Musical notation shows notes F and P.

Distretto col bombardamento a Firenze
 Voce. Rivincitissima in ogni rapporto. Firenze
 Giannada ~~Segue~~

1939-

88- Viola- Abete barinonia pesa gr. 104-
 Suresa Ven. B. Kg. 1.110 Ven. Sura Kg. 3.550-
 Laragherra medie venature mm. 1.70
 Fondo anima cent. (45) grosso mm. 4,10-
 " del petto " (9,5) " " 3,50
 bolonna dors. sotto mm. 3,20 Parte sotto mm. 2,60
 " " sopra " 3- " sopra " 2,25
 Trombe sotto mm. 2,25 trombe sopra mm. 2-
 Fondo acero Boemo pesa gr. 178
 Fondo anima (5) gr. mm. 2,25 bol. dor. s. mm. 3,20
 " del petto (14) grosso mm. 3,90 bol. dorsale sotto mm. 3,50
 Parte sopra mm. 3- trombe sotto mm. 3,10
 " sotto " 3,25 " sopra mm. 2,85
 Fascie gr. 120

Diagram of a viola body with measurements: batena lung. gr. 31,5, " grosso mm. 7, Venature mm. 1.70. Musical notation shows notes F and P.

Voce bellissima e molto, veramente
 grandiosa.
 alla mia piccola Paola Fedico. ~~Segue~~
 - Firenze -

Violino - abete barinno pesa gr. ^{op}
 Suresse Ven. B. Kg. 1,400 Venatura scura Kg. 3,300
 Larghera medie venature mm. 1,44
 Fondo anima cent. (4.5) grosso mm. 3,25
 " del petto " (9) " " mm. 2,80
 Colonne dorsale sotto mm. 2,70 Parte sotto mm. 2,50
 " " sopra mm. 2,60 " sopra " 2,70
 Trombe sotto mm. 2,20 Trombe sopra mm. 2,20
 Fondo Pioppo di Romagna pesa gr. Dur. Kg. 7,5
 Fondo anima cent. (4.5) grosso mm. 3,70
 " del petto " (11) " " 3,30
 Battenti sotto mm. 3,10 Colonne dorsale sopr. mm. 2,70
 Parte sotto mm. 2,70 Trombe sotto mm. 2,50
 " sopra mm. 2,50 " sopra 2,30



Voce forte e abbastanza bella.
 Adacros.
 Venduto.
 Castel S. Pietro Emilia

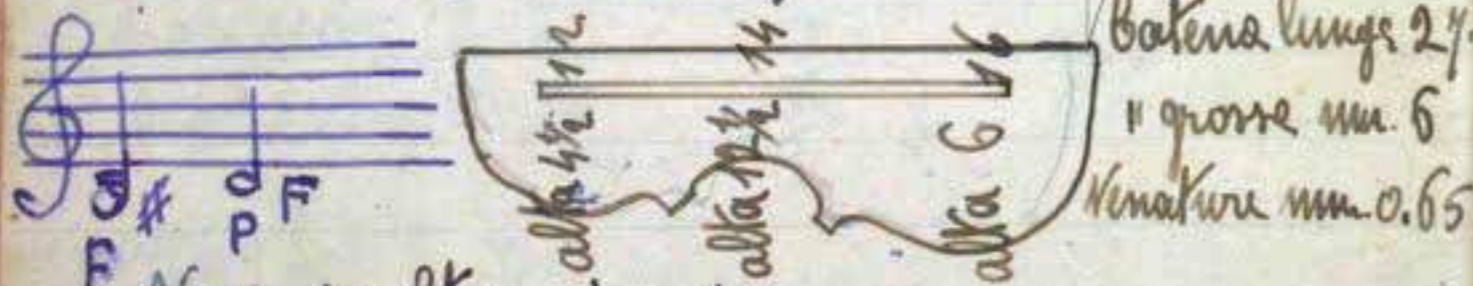
90. Violino - Abete di barinno pesa gramm. 72
 Suresse Venatura bianca Kg. 1,150 Ven. Sc. Kg. 2,500
 Larghera medie venature mm. 1,44
 Fondo anima cent. (4.5) grosso mm. 3,15
 " del petto " (9) " " 2,90
 Colonne dorsale sotto mm. 2,70 parte sot. mm. 2,55
 " " sopra " 2,55 " sopra " 2,40
 Trombe sotto mm. 2,30 Trombe sopra mm. 2,20
 Fondo Pioppo di Romagna pesa gr. 118 durer. Kg. 4-
 Fondo anima cent. (4) grosso mm. 3,60
 " del petto " (11) " " 3,30
 Colonne dorsale sotto mm. 3- parte sotto mm. 2,90
 " " sopra mm. 2,90 " sopra " 2,60
 Trombe sotto mm. 2,70 Trombe sopra mm. 2,50



Voce othine Ven. Peraro
 F. P. Alle intelligente artiste - clare Benisch
 dedico quest'opera e ne divenga degna di portare
 il nome di questa grande pianista.

g 1- Violino. PIANO Abete di baronia pesa g. 64
 Durezza N. Bianca Kg. 1.250 Venature Sc. Kg. 2,450
 Larghezza medie Venature mm. 0,72
 Fondo Anime cent. (4) grosso mm. 3-
 " del petto cent. (9) " " 2,85
 Colonna dorsale sotto mm. 2,70 parte sotto mm. 2,50
 " " sopra " 2,50- " sopra " 2,40-
 Trombe sotto mm. 2,20 Trombe sopra mm. 2,10-
 Fondo. Acero, Boemo. pesa grammi. 131-

Durezza Kg. 5-
 Fondo anime cent. (4) grosso mm. 3,60
 " del petto " (11) " " 3,30
 Colonna dorsale sotto mm. 3,10 Parte sotto mm. 2,90
 " " sopra " 2,90 " sopra " 2,70
 Trombe sotto- mm. 2,70 Trombe sopra. mm. 2,50



F Voce molto riniscito.
 Dedico a colei che m' ispirò ad un fulgente
 amore attenuando il passato. Pesaro.

g 2- Violino. PIANO abete di bar = pesa g.
 Durezza Ven: bianca Kg. 1. Ven: ruse. Kg. 2,500
 Larghezza medie Venature mm. 0,70
 Fondo an. cent. (4) grosso mm. 3,40
 " del petto (9) " " 3,10
 Colonna dorsale sotto mm. 2,80 parte sotto mm. 2,40
 " " sopra " 2,60 " sopra " 2,25
 Trombe sotto mm. 2,25 Trombe sopra mm. 2-
 Fondo Albero: Bolognese pesa grammi. 130
 Durezza Kg. 5,150.

Fondo anime cent. (4) grosso mm. 3,50
 " del petto " (11) " " 3,30
 Colonna dorsale sotto mm. 3,30 Parte sotto mm. 3,10
 " " sopra " 3,10 " sopra " 2,90
 Trombe sotto mm. 2,90 Trombe sopra mm. 2,80



Helu diodi sogno. Riniscito ottimo
 Pesaro.

g 3. Violino - Piano abete di bannina pesa gr.
 Durere Ven: bianche Kg. 1.100 Venature scure Kg. 2,500
 Largherne medie Venature mm 0.60,
 Bordo anime cent. (4) grosso mm. 3.20
 " del petto (9) " " 3-
 Colonne dorsale sotto mm. 2.80 parte sotto mm. 2.90
 " " sopra " 2.50 " sopra " 2.15
 Trombe sotto mm. 2.15 Trombe sopra mm. 1.90
 Bordo ~~aereo~~ Pioppo di Romagna grammi - 120
 Durere Kg. 5,250 -

Bordo anime cent. (4) grosso mm. 3.40
 " del petto " (11) " mm. 3.45
 Colonne dorsale sotto mm. 3.30 parte sotto mm. 3.15
 " " sopra " 3.15 " sopra " 3-
 Trombe sotto mm. 3- Trombe sopra mm. 2.85



Capriolo -
 Voce luona -

1946-

g 2. Violino - Piano Abete rosso di bannina pesa gr. 6g -
 Durere Ven: bianche Kg. 0,950 Venature scure Kg. 2.750
 Largherne Venature. medie mm. 1.40
 Bordo anime cent. (4) grosso mm. 3.25 -
 " del petto " (9) " " 3.10
 Colonne dorsale sotto mm. 3- parte sotto mm. 2.80
 " " sopra " 2.90 " sopra " 2.60
 Trombe sotto mm. 2.50 Trombe sopra mm. 2.40
 Bordo Pioppo di Romagna. pesa grammi. 115
 " Durere Kg. 4.800 -

Bordo anime cent. (4) grosso mm. 3.40 -
 " del petto " (11) " " 3.50
 Colonne dor. sotto mm. 3.30 parte sotto mm. 3.15 -
 " " sopra " " sopra " 3.
 Trombe sotto mm. 3- Trombe sopra mm. 2.80 -



Perano

g 5- Violino. Piana Abete Rosso di Garmino peso gr. 175-

Durezza Ven. bianca Kg. 0.950- Venature n. Kg. 2.750

Larghezza medie Venature mm. 1.40-

Bordo anime cent. (4) grosso mm. 3.40

" del petto " (9) " " 3.25

colonne dorsale sotto mm. 3.10 parte sotto mm. 2.90

" " sopra " 3 " sopra " 2.70

Bronche sotto mm. 2.50 Bronche sopra mm. 2.35

Fondo acero Boemo pera gran 125

Durezza Kg. 5.150.

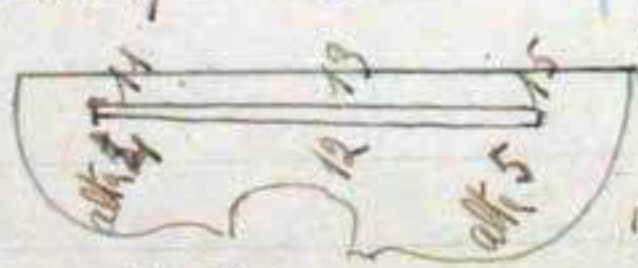
Bordo anime cent. (4) grosso mm. 3.30

" del petto " (11) " " 3.15

colonne dorsale sotto mm. 3 - parte sotto mm. 2.90

" " sopra " 3 - " sopra " 2.80

Bronche sotto mm. 2.70 Bronche sopra mm. 2.70



lat. lungo cent. 27.
" grosse mm. 5
" Venature 0.75-

Voce molto buona -

Peraro

Naso nel silenzio
ancorando le mie voci -

1949-

g 6- Violino. Piana Abete di Bobrano peso g. 172-

Durezza Ven. B. Kg. 1- Venature bianca Kg. 2.950

Larghezza medie Venature mm. 1.80

Bordo anime cent. (4) grosso mm. 3.10

" del petto centimetri (9) " " 2.90

colonne dorsale sotto mm. 2.75 parte sotto mm. 2.65

" " sopra " 2.65 " sopra " 2.50

Bronche sotto mm. 2.50 Bronche sopra mm. 2.20

Fondo. Rippe di romagne peso grammi. 1.18.

Durezza Kg. 5.600.

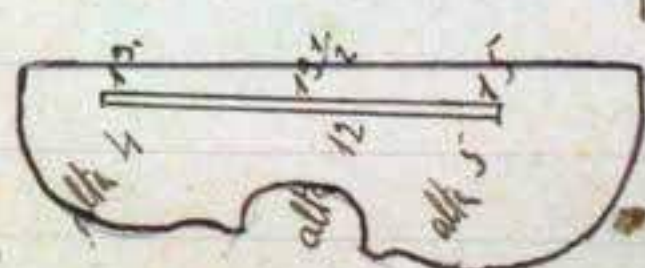
Bordo anime centimetri (4) grosso mm. 3.30

" del petto " (11) " " 3.10

colonne dorsale sotto mm. 3.00 parte sopra mm. 2.70.

" " sopra " 2.90 " sopra mm. 2.50

Bronche sotto mm. 2.50. Bronche sopra mm. 2.50



latere lungo cent. 27.
" grossa mm. 5.50
" Venature mm. 0.9-

Liebster

Voce ottimo Giappone

Liebster - bus.

~~per~~ anche con ago
per far cadere la palla

ad angolo retto.

Violino a stile gotico

// con fondo curvo in direzione col piano

lavorare
dentro

archivio
storico
comunale
di imola

Provare le premure delle corde alluminose.

